

MagicInfo Express 2

Bedienungsanleitung

MagicInfo Express 2 ermöglicht Ihnen, bequem Inhalte in verschiedenen Layouts zu erstellen. Erstellen und verwalten Sie mit dem MagicInfo Express 2 Zeitpläne für die Wiedergabe von Inhalten auf Anzeigegeräten von Samsung zu festgelegten Zeitpunkten.

Inhalt

Vor dem Start

- 3 **Info zum MagicInfo Express 2**
Installationsvoraussetzungen
- 4 **Installation/Deinstallation des Programms**
Installation
Deinstallation

Konfiguration der Anfangseinstellungen

- 6 **Registrierung Ihres Shops**
- 9 **Anzeigemodell wählen**

Inhalte erstellen

- 11 **Mehr Info zum MagicInfo Express 2**
- 12 **Inhalte im Modus Schnellstart erstellen**
Wählen Sie einen Layouttyp aus
Elemente wählen
Layout bearbeiten
Inhalte speichern
Zeitplan erstellen
Zeitpläne senden
- 39 **Inhalte im Modus Benutzerdefiniertes Design erstellen**
Ein Layout erstellen
Inhalte speichern
Zeitplan erstellen
Zeitpläne senden
- 63 **Inhalte und Zeitpläne verwalten**

Verwendung zusätzlicher Funktionen

- 64 **Konfigurieren spezieller Einstellungen des MagicInfo Express 2**
Anzeigemodell ändern
Timer einstellen
Aktualisieren der Software des Anzeigegegeräts
Shopeinstellungen ändern
Schriftarten hinzufügen
Zielordner einstellen
Einzelheiten der Software aufrufen
- 68 **Anleitung aufrufen**

Open Source Announcement

- 69 **Windows**
GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
Apache License, Version 2.0
- 81 **Mac**
GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
Apache License, Version 2.0

Vor dem Start

Info zum MagicInfo Express 2

MagicInfo Express 2 ermöglicht Ihnen, bequem Inhalte in verschiedenen Layouts zu erstellen. Erstellen und verwalten Sie mit dem MagicInfo Express 2 Zeitpläne für die Wiedergabe von Inhalten auf Anzeigegeräten von Samsung zu festgelegten Zeitpunkten.

Installationsvoraussetzungen

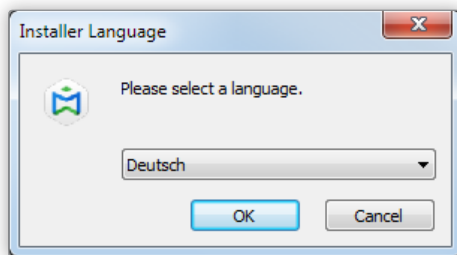
- HDD: Mindestens 800 MB freier Speicherplatz
- RAM: Mindestens 1 GB freier Speicherplatz
- Betriebssystem: Windows 7 SP1 und neuer oder Mac OS X 10.8 (Mountain Lion) und neuer
- Auflösung: 1280x960 und höher wird empfohlen

 **Hinweis**

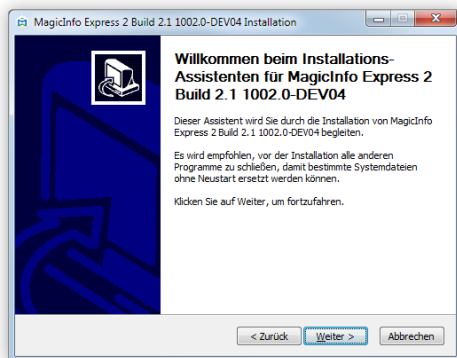
Lassen Sie die Installationsdatei des Programms unbedingt als Administrator laufen.

Installation/Deinstallation des Programms

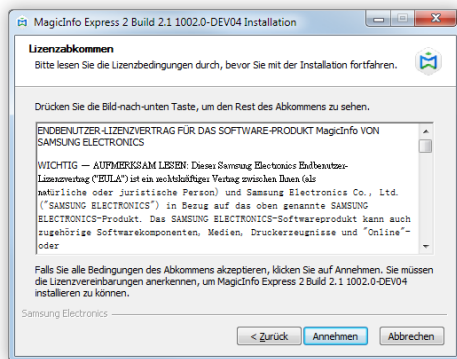
Installation



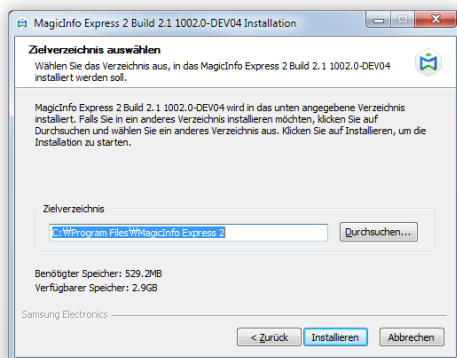
- 1 Lassen Sie die Installationsdatei des Programms laufen. Wählen Sie eine Sprache aus und klicken Sie auf **OK**.



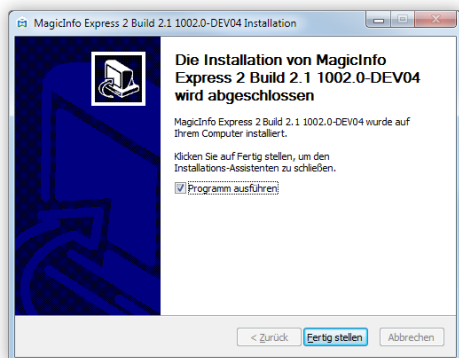
- 2 Lesen Sie die Anweisungen und klicken Sie auf **Weiter**.



- 3 Wenn die Seite mit der Benutzervereinbarung erscheint, klicken Sie auf **Annehmen**.



- 4 Legen Sie den Installationsordner fest und klicken Sie auf **Installieren**.



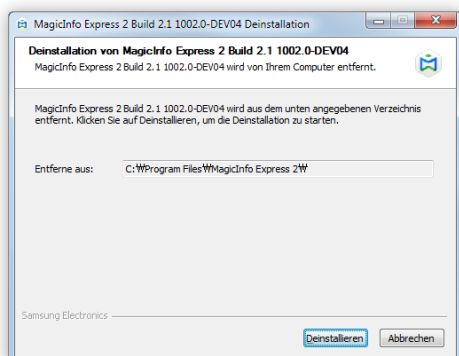
- 5 Wenn das Installationsprogramm beendet ist, klicken Sie auf **Fertig stellen**.
 - Um das installierte Programm sofort laufen zu lassen, kreuzen Sie **Run Program an**.
 - Das Programm kann außerdem durch Doppelklicken des Programmsymbols auf dem Schreibtisch ausgeführt werden.

Deinstallation

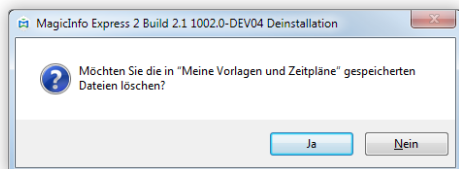
Sollten bei der Verwendung des Programms Fehler auftreten, deinstallieren Sie es folgendermaßen:

Hinweis

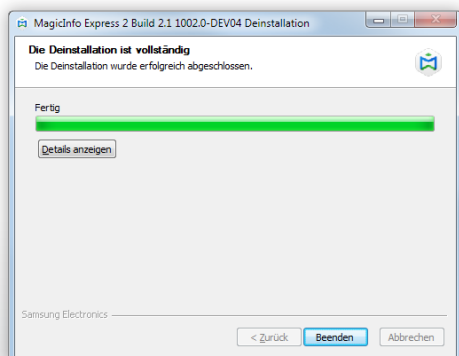
Das Programm kann nicht korrekt deinstalliert werden, wenn es gerade läuft. Achten Sie daher darauf, das Programm vor der Deinstallation zu schließen.



- 1 Öffnen Sie mit der Systemsteuerung oder der Liste der Startup-Programme die Deinstallationsseite und klicken Sie auf **Deinstallieren**.



- 2 Entscheiden Sie, ob Sie zuvor erstellte Inhalte und Zeitpläne löschen möchten.



- 3 Wenn die Deinstallation des Programms beendet ist, klicken Sie auf **Beenden**.


Konfiguration der Anfangseinstellungen

Registrieren Sie zur Verwendung des MagicInfo Express 2, zunächst Ihren Shop und wählen Sie dann ein Anzeigemodell aus. Der registrierte Shopname wird automatisch in der Vorlage eingesetzt. Die registrierten Öffnungszeiten werden bei der Erstellung eines Inhaltszeitplans als Standard-Öffnungszeiten übernommen.

Registrierung Ihres Shops

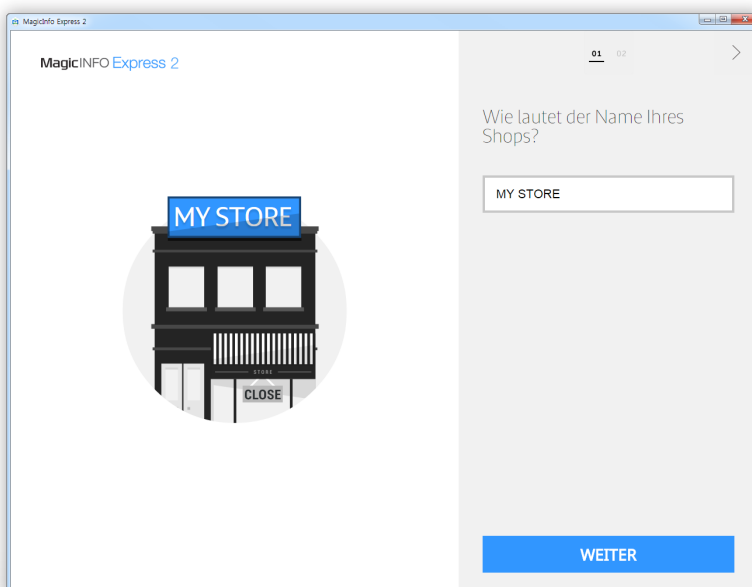
Hinweis

- Die Seite zur Registrierung des Shops erscheint nur beim ersten Aufrufen des Programms.
- Im Menü **Einstell.** können Sie Shops bearbeiten oder hinzufügen. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [▶ Shopeinstellungen ändern](#)

1 Geben Sie den Shopnamen ein und klicken Sie auf **Weiter** oder .

Hinweis

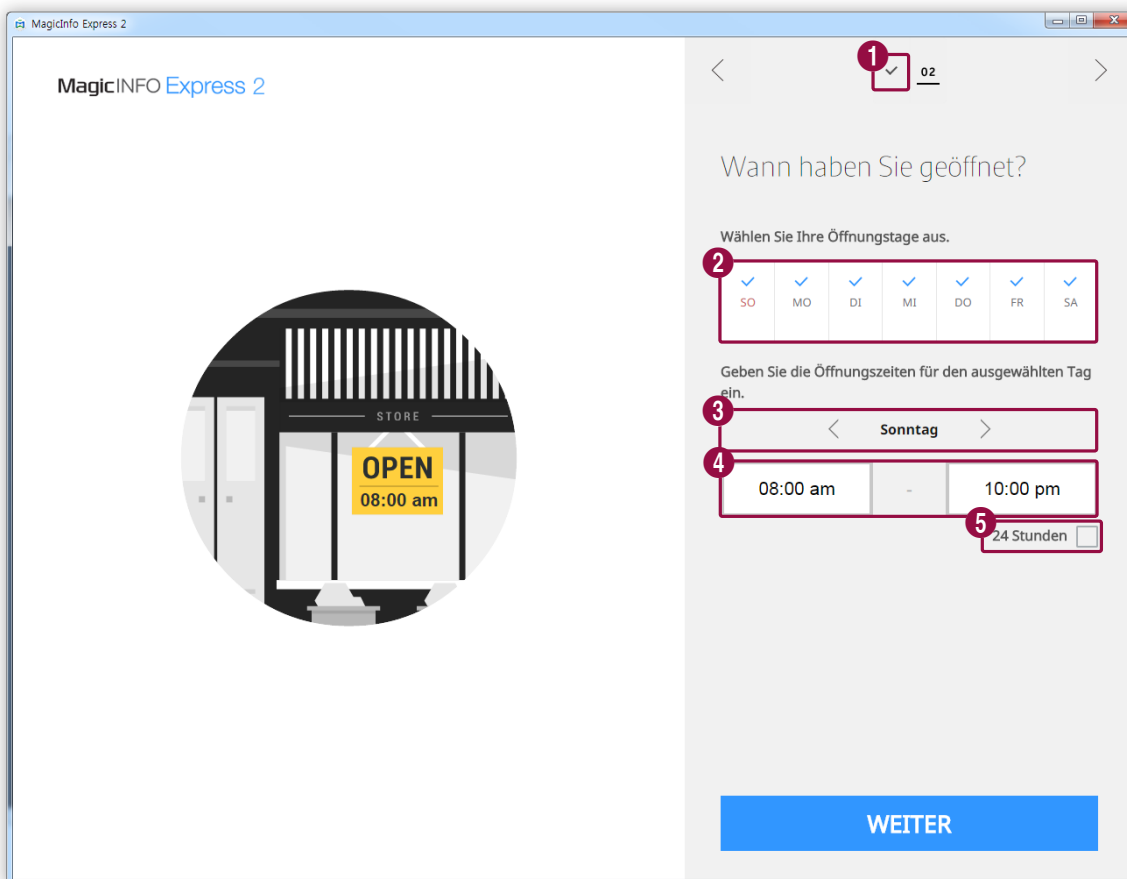
Sie können nicht zum nächsten Schritt weitergehen, wenn Sie keinen Shopnamen eingeben.





2 Geben Sie die Öffnungszeiten und -tage ein und klicken Sie auf **Weiter** oder .

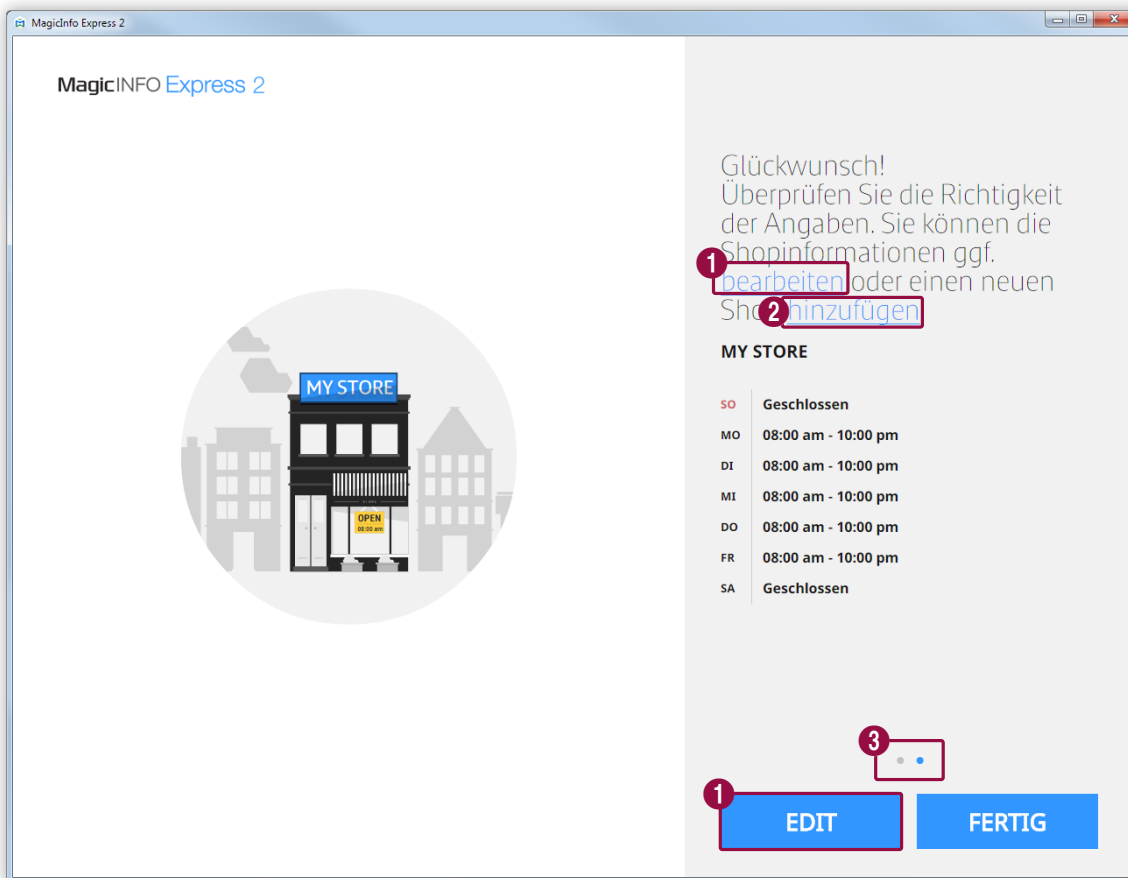
 **Hinweis**

Sie können nicht zum nächsten Schritt weitergehen, wenn Sie keine Tage auswählen.



- 1 Gehen Sie zurück zu dem Schritt, an dem Sie den Shopnamen eingegeben haben.
- 2 Wählen Sie die Tage aus, an denen der Shop geöffnet ist. Kreuzen Sie die gewünschten Wochentage an.
- 3 Wählen Sie den Tag aus, dessen Öffnungszeiten Sie eingeben möchten. Klicken Sie auf  / , um einen Wochentag auszuwählen. Bei Bedarf können Sie jedem Tag unterschiedliche Öffnungszeiten zuweisen.
- 4 Geben Sie die Ladenöffnungs- und -schlusszeiten des ausgewählten Tages ein. Klicken Sie auf das Zeiteingabefeld und wählen Sie eine Uhrzeit aus der Liste. Sie können auch manuell eine Uhrzeit in Minuten eingeben.
- 5 Falls der Shop am ausgewählten Tag 24 Stunden geöffnet sein soll, kreuzen Sie dies an.

3 Überprüfen Sie die registrierten Shopinformationen und klicken Sie auf **Fertig**.



- 1** Bearbeiten Sie die registrierten Shopinformationen.
- 2** Registrieren Sie einen neuen Shop.
- 3** Sehen Sie die Informationen zu einem anderen Shop, wenn mehr als ein Shop registriert ist.

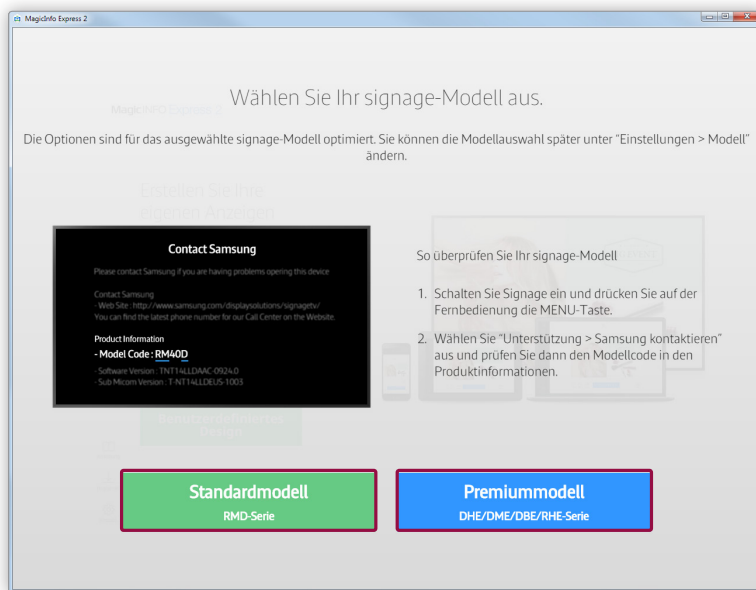
Anzeigemodell wählen

Wählen Sie ein Anzeigemodell von Samsung aus, dem Sie Inhalte und Zeitpläne senden möchten. Die verfügbaren Bildschirmanzeigen und -funktionen zum Erstellen von Inhalten hängen vom ausgewählten Modell ab.

Hinweis

- Die Seite zur Wahl des Anzeigemodells erscheint nur beim ersten Aufrufen des Programms.
- Im Menü **Einstell.** können Sie das Anzeigemodell ändern. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [► Anzeigemodell ändern](#)

Folgen Sie den Anweisungen, um Ihr Anzeigemodell herauszufinden und klicken Sie dann auf das Modell.

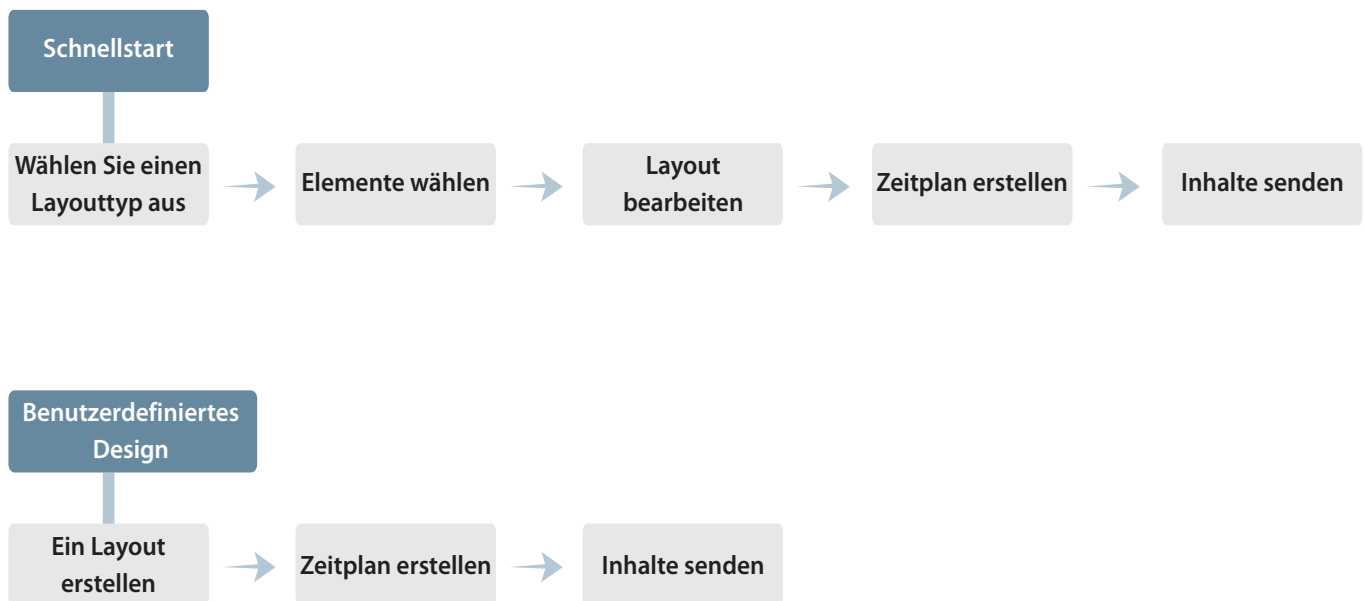


Inhalte erstellen

Sie können anhand der folgenden Schritte Inhalte erstellen.

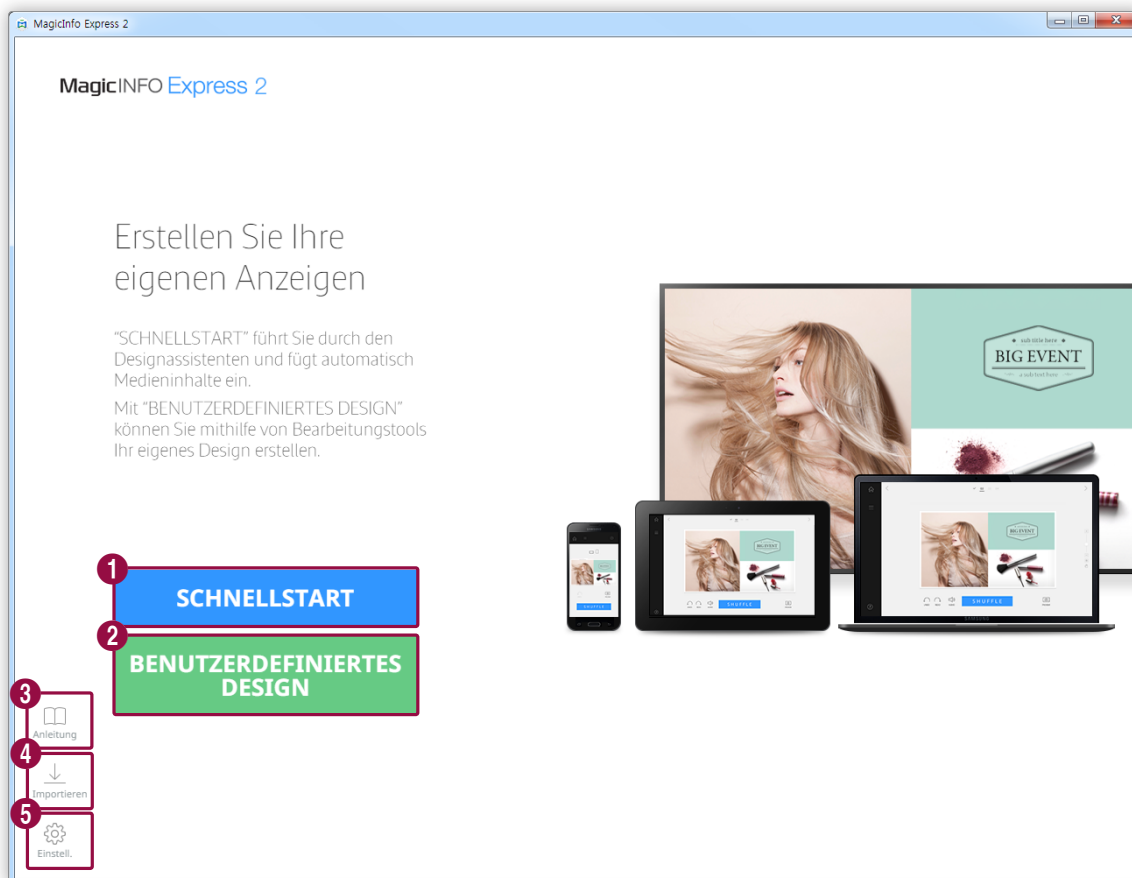
 **Hinweis**

- **Schnellstart:** In diesem Modus wird das Layout automatisch entsprechend des ausgewählten Elements konfiguriert. Sogar Anfänger können mit diesem Modus bequem Inhalte erstellen.
- **Benutzerdefiniertes Design:** Dieser Modus ermöglicht professionellen und fortgeschrittenen Benutzern, Inhalte mit benutzerdefinierten Layouts zu erstellen.



Mehr Info zum MagicInfo Express 2

Bei der Registrierung eines Shops erscheint der unten zu sehende Startbildschirm. Wählen Sie entweder den Modus Schnellstart oder Benutzerdefiniertes Design, um Inhalte und Zeitpläne zu erstellen und zu verwalten.



- 1 Erstellen Sie Inhalte im Modus Schnellstart. Sogar Anfänger können in diesem Modus bequem Inhalte gestalten. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [Inhalte im Modus Schnellstart erstellen](#)
- 2 Gestalten und erstellen Sie Ihren Vorlieben entsprechende Inhalte im Modus Benutzerdefiniertes Design. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [Inhalte im Modus Benutzerdefiniertes Design erstellen](#)
- 3 Lernen Sie mit der Videoanleitung, wie man den MagicInfo Express 2 verwendet. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [Anleitung aufrufen](#)
- 4 Auf USB-Geräten gespeicherte Inhalts- oder Zeitplandateien importieren, um sie auf dem Startbildschirm aufzurufen.
- 5 Spezielle Einstellungen des MagicInfo Express 2 wie Timer- und Shopeinzelheiten konfigurieren. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [Konfigurieren spezieller Einstellungen des MagicInfo Express 2](#)

Inhalte im Modus Schnellstart erstellen

Im Modus Schnellstart können alle Benutzer einschließlich Anfängern bequem Inhalte erstellen.

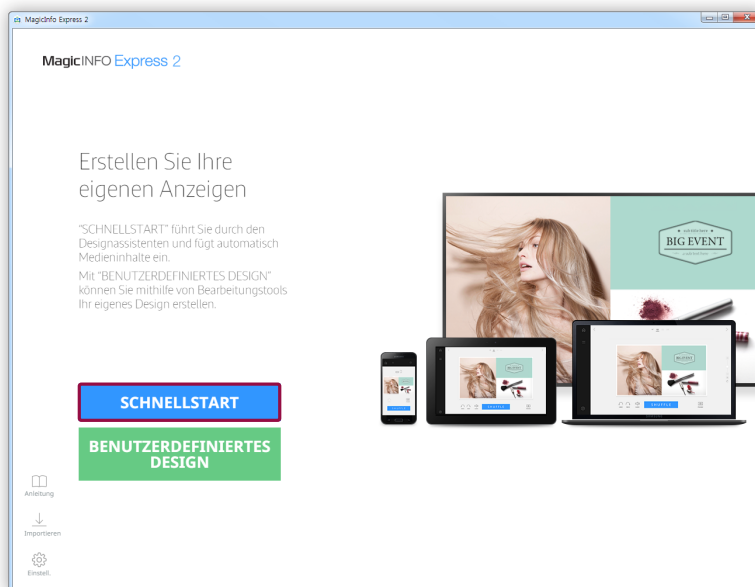
Hinweis

In dieser Bedienungsanleitung wird angenommen, dass Sie das Premiummodell verwenden.

Wählen Sie einen Layouttyp aus

Erstellen Sie auf der Grundlage eines gewünschten Layouts eine neue Inhaltsdatei.

- 1 Klicken Sie auf dem Startbildschirm auf **Schnellstart**.



- 2 Wählen Sie einen Layouttyp aus.
- Es wird automatisch ein Layout des ausgewählten Typs konfiguriert.



-
- 1 Speisekarte mit Preisen für ein Restaurant erstellen.

 - 2 Video zur Ladenwerbung erstellen.

 - 3 Vollbild-Diashow zur Ladenwerbung erstellen.

 - 4 Werbeinhalte aus Bildern erstellen.

 - 5 Inhalte zur Verbreitung von Informationen erstellen.

Elemente wählen

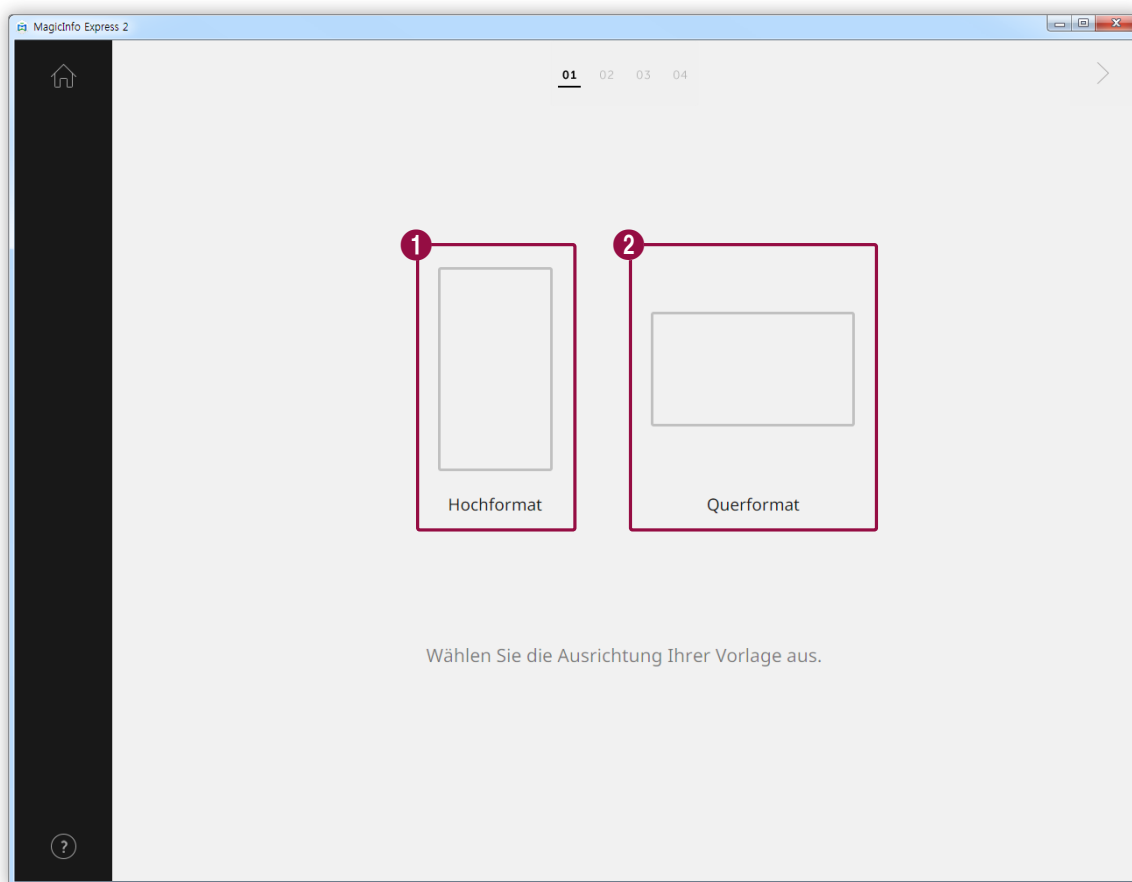
Sie müssen eine Ausrichtung für das Layout auswählen, bevor Sie eine Eingangsquelle und Multimediaelemente auswählen.

Wahl einer Ausrichtung für das Layout

Wählen Sie eine Ausrichtung für das Layout aus.

Hinweis

Der Bildschirm zur Wahl einer Ausrichtung für das Layout erscheint nur einmal.



- 1** Wählen Sie dieses Hochformat aus, wenn Ihr Anzeigegerät senkrecht installiert ist.
- 2** Wählen Sie dieses Querformat aus, wenn Ihr Anzeigegerät waagrecht installiert ist.

Multimediaelemente auswählen

Wählen Sie Bild- oder Videodateien aus, die dem Inhalt beigefügt werden sollen.

Hinweis


- Sie können nur dann Bild- oder Videoelemente zur Gestaltung des Inhalts verwenden, wenn der Layouttyp auf **Live TV und Videos** eingestellt ist. Wenn einer der anderen vier Layouttypen eingestellt ist, können nur Bildelemente verwendet werden.
- Die Mindest- und Höchstzahl der für jedes Layout erforderlichen Multimediaelemente hängt vom ausgewählten Layouttyp und dessen Ausrichtung an. Die Anzahl der für jeden Layouttyp wählbaren Elemente wird im Folgenden dargestellt:

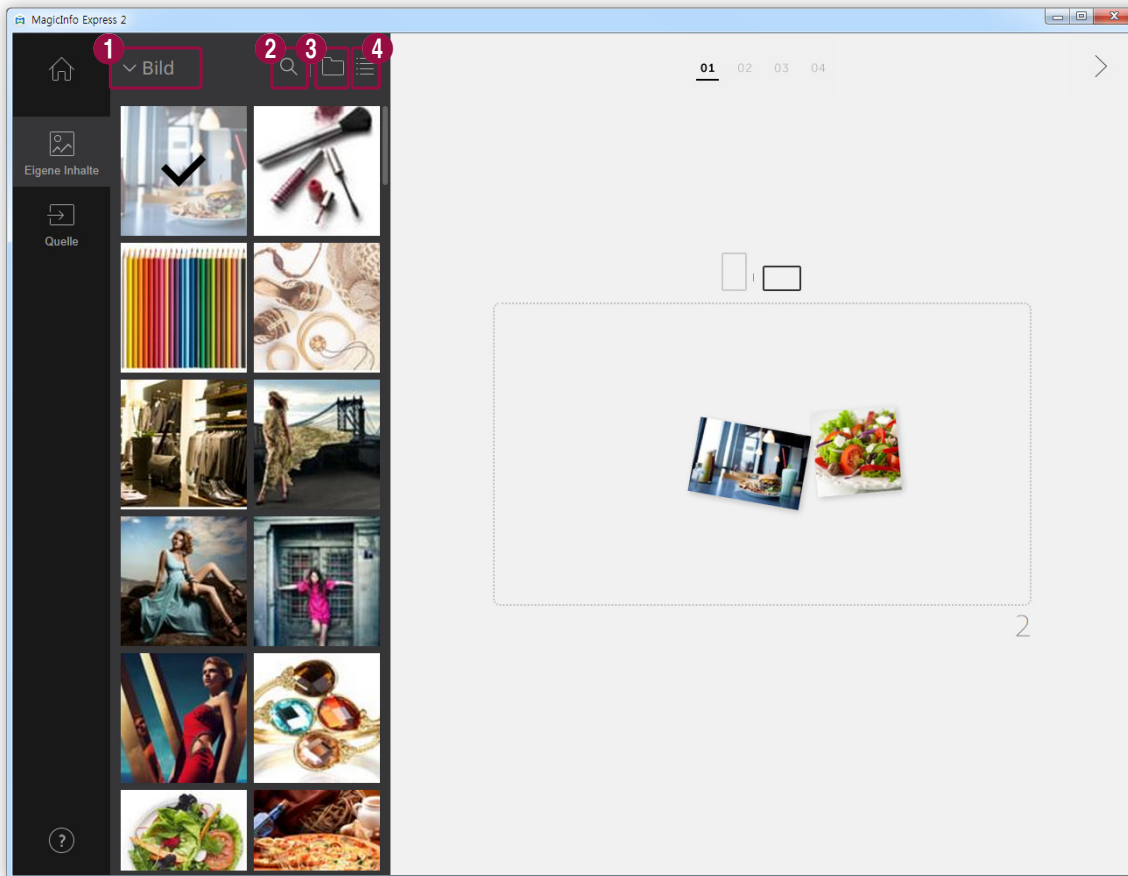
Standardmodell

- **Menüzeile:** Bilder (0-9 Elemente)
- **Live TV und Videos:** Bilder (0 bis 8 Bilder, nur im Querformat) und Videos oder Eingangsquellen (0 bis 1 Video, nur im Querformat). Es ist kein Hochformat verfügbar, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist.
- **Diashow:** Bilder (2-20 Elemente)
- **Angebot:** Bilder (1-9 Elemente)
- **Informationen:** Bilder (0-5 Elemente)


Premiummodell

- **Menüzeile:** Bilder (0-9 Elemente)
- **Live TV und Videos:** Bilder (0-8 Elemente fürs Querformat), Bilder (0-2 Elemente fürs Hochformat), Videos oder Eingangsquellen (0-1 Element)
- **Diashow:** Bilder (2-100 Elemente)
- **Angebot:** Bilder (1-9 Elemente)
- **Informationen:** Bilder (0-5 Elemente)
- Es können nur Bilddateien mit einer Auflösung von 4096x4096 oder niedriger ausgewählt werden. Achten Sie darauf, dass die Dateien unter 20 MB wiegen.
- Es können nur Videodateien mit einer Auflösung von 1920x1080 oder niedriger ausgewählt werden.

- 1 Klicken Sie auf  links am Bildschirm.
- 2 Kreuzen Sie in der Liste der Multimediaelemente die Elemente an, die dem Inhalt beigefügt werden sollen.



- 1 Wählen Sie einen Multimediaelementtyp zum Sortieren der Liste aus. Diese Option steht zur Verfügung, wenn Live TV und Videos als Layouttyp eingestellt ist. Wählen Sie einen Multimediaelementtyp aus der Aufklappliste aus.
- 2 Suchen Sie ein Multimediaelement per Namen.
- 3 Stellen Sie den Ordner ein, um ein Multimediaelement zu importieren.
- 4 Ändern Sie den Anzeigemodus der Liste der Multimediaelemente. Die Multimediaelemente werden je nach ausgewähltem Anzeigemodus per Dateiname oder als Miniaturansichten angeordnet.

- 3 Klicken Sie nach der Wahl der Multimediaelemente auf .
 - Sie werden nun zum nächsten Schritt weitergeleitet, in dem Sie die Elemente hinzufügen können.
 - Wenn Live TV und Videos als Layouttyp eingestellt ist, achten Sie darauf, die Eingangsquelle auszuwählen, bevor Sie zum nächsten Schritt weitergehen. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [▶ Eingangsquelle einstellen](#)

Eingangsquelle einstellen

Wenn Live TV und Videos als Layouttyp eingestellt ist, können Sie den Inhalt gestalten, indem Sie eine an das Anzeigegerät angeschlossene Eingangsquelle auswählen.

Hinweis

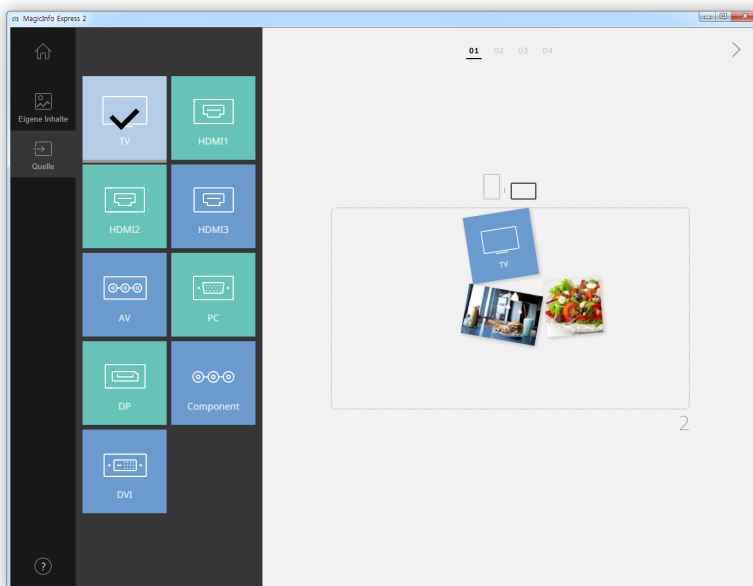
- Sie können ein Land auswählen, aus dem eine Eingangsquelle ausgewählt werden soll, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist. Die verfügbaren Eingangsquellen hängen vom ausgewählten Land ab.
- Wenn Sie zum nächsten Schritt weitergehen, ohne eine Eingangsquelle auszuwählen, wird automatisch die Standard-Eingangsquelle TV eingestellt.


1 Klicken Sie auf  links am Bildschirm.

2 Kreuzen Sie die Eingangsquelle an, die dem Inhalt beigefügt werden sollen.

Hinweis

Sie können nur eine Eingangsquelle auswählen.



3 Klicken Sie nach der Wahl einer Eingangsquelle auf .

- Sie werden nun zum nächsten Schritt weitergeleitet, in dem Sie die Elemente hinzufügen können.

Layout bearbeiten

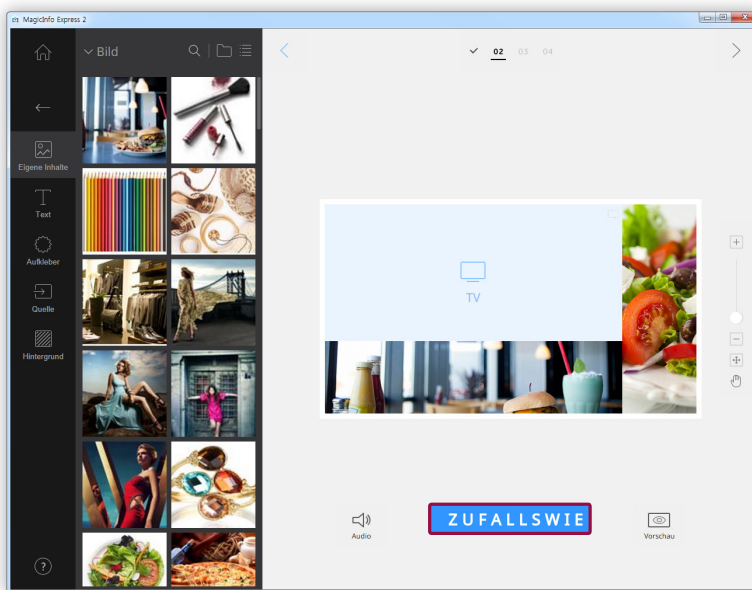
Gestalten Sie Inhalte durch Einfügen einer Reihe von auf dem Layouttyp basierenden Elementen.

Konfiguration der Einstellungen zum Teilen des Bildschirms

Es stehen je nach ausgewähltem Layouttyp und Ausrichtung sowie der Anzahl der hinzugefügten Elemente mehrere Splitscreenmodi zur Verfügung.

Klicken Sie auf **Zufallswiedergabe** unten am Bildschirm.

- Mit jedem Klicken der Taste erscheint ein anderer Splitscreenmodus.



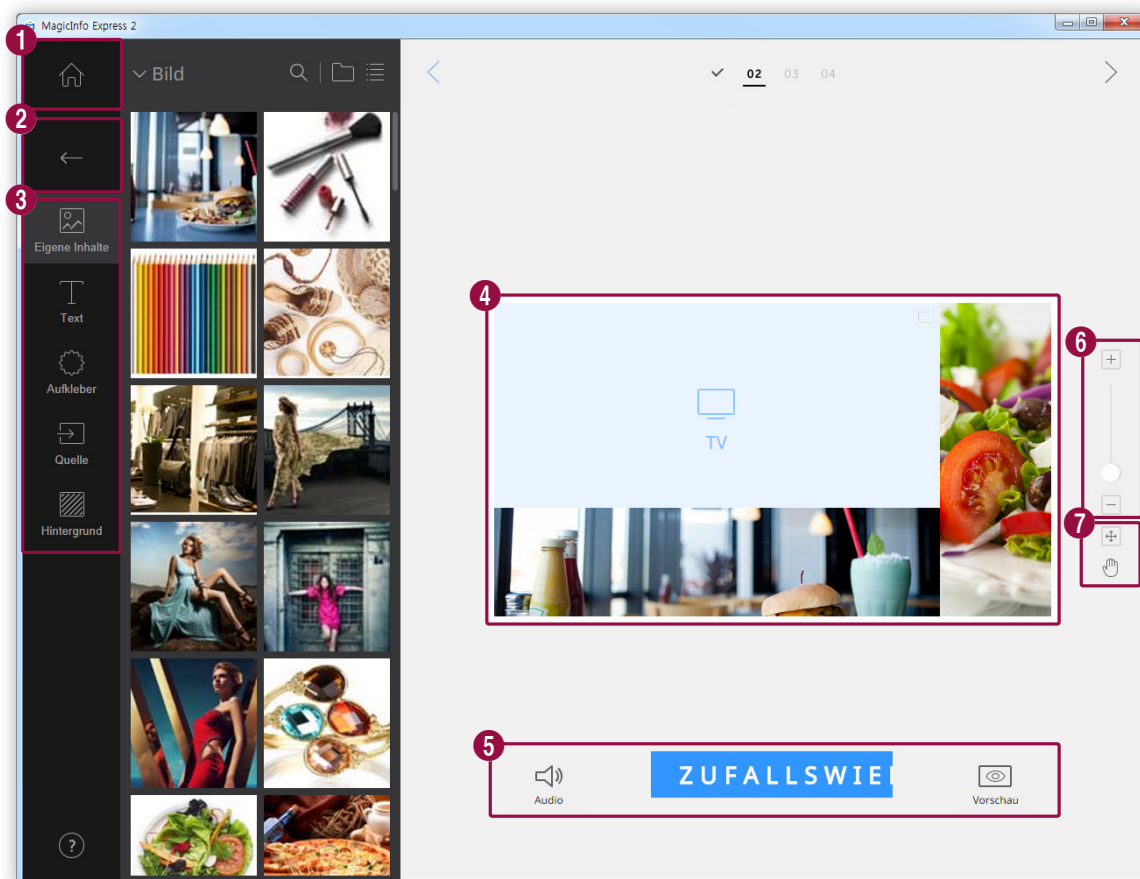
Elemente hinzufügen

Konfigurieren Sie das Layout mit mehreren Elementtypen.

Bearbeiten Sie das Layout mit den unteren Elementen und Funktionen:






Hinweis

Es können keine Elemente unabhängig vom Elementtyp überlappt werden, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist.








1 Gehen Sie zum Startbildschirm zurück.

2 Schließen Sie die Registerkarte Element.

- 3
- : Inhalte ersetzen oder Bilder als Diashow hinzufügen.
 - : Text hinzufügen.
 - : Aufkleber hinzufügen. Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist.
 - : Eingangsquelle hinzufügen.
 - : Hintergrundeinstellungen konfigurieren.

4 Sehen Sie sich das Layout an und bearbeiten Sie die hinzugefügten Elemente.

- 5
 - : Toneinstellungen konfigurieren. Aktivieren Sie zum Stummschalten des Tons das Symbol .
 - **Zufallswiedergabe:** Ändern Sie die Splitscreen-Einstellungen im Layout. Die Anzahl der zur Verfügung stehenden Splitscreenmodi hängt vom ausgewählten Layouttyp und der Ausrichtung sowie der Anzahl der Elemente ab.
 - : Vorschaubildschirm aufrufen.
- 6
 - Vergrößern oder verkleinern Sie das Layout. Stellen Sie den Zoomgrad mit dem Schieberegler ein.
- 7
 - : Größe und Position des Layoutbereichs der Fenstergröße des Programms angleichen.
 - : Layoutbereich verschieben.

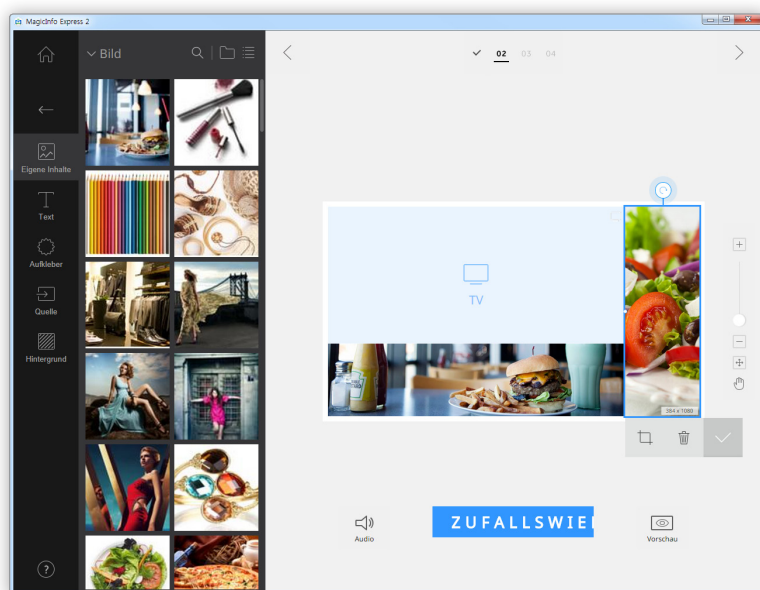
Elemente bearbeiten

Bearbeiten Sie die dem Layout hinzugefügten Elemente.


Hinweis

Einzelheiten zur Bearbeitung der Elemente finden Sie in der Erklärung jedes Elements.


Einstellung der Größe und Position eines Elements



Wählen Sie ein Element und stellen Sie dann folgendermaßen die Größe und Position des Elements ein:

- Klicken Sie zum Verschieben des Elements in dessen Inneren und ziehen Sie es auf eine andere Position.
- Klicken Sie zur Änderung der Größe eines Layouts mit einem bestimmten Element auf  um das Element herum und ziehen Sie es senkrecht oder waagrecht herein oder heraus.

Löschen eines Elements

Wählen Sie ein Element aus und klicken Sie auf .

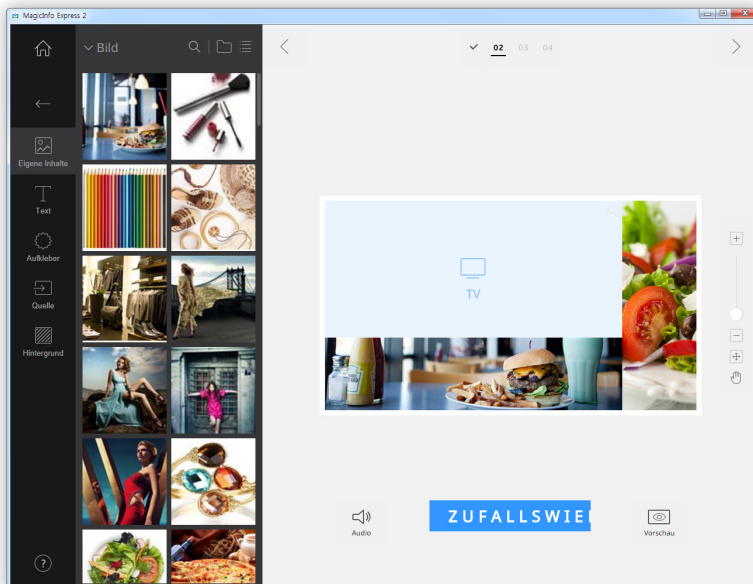
- Gelöschte Elemente können nicht wieder hergestellt werden.

Multimediaelemente gestalten

Sie können Bilder oder Videos ersetzen. Außerdem können Sie einer Diashow Bilder hinzufügen.

Ersetzen von Multimediaelementen


- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Element auf .



- 2 Klicken Sie und ziehen Sie das Element aus der Liste der Multimediaelemente, mit dem Sie ein Multimediaelement ersetzen möchten, auf das zu ersetzende Multimediaelement im Bearbeitungsbereich.
- 3 Klicken Sie bei der Bestätigungsanfrage für das Ersetzen des Elements auf **Ersetz**.
 - Das Multimediaelement wird ersetzt.

Multimediaelement-Dias hinzufügen

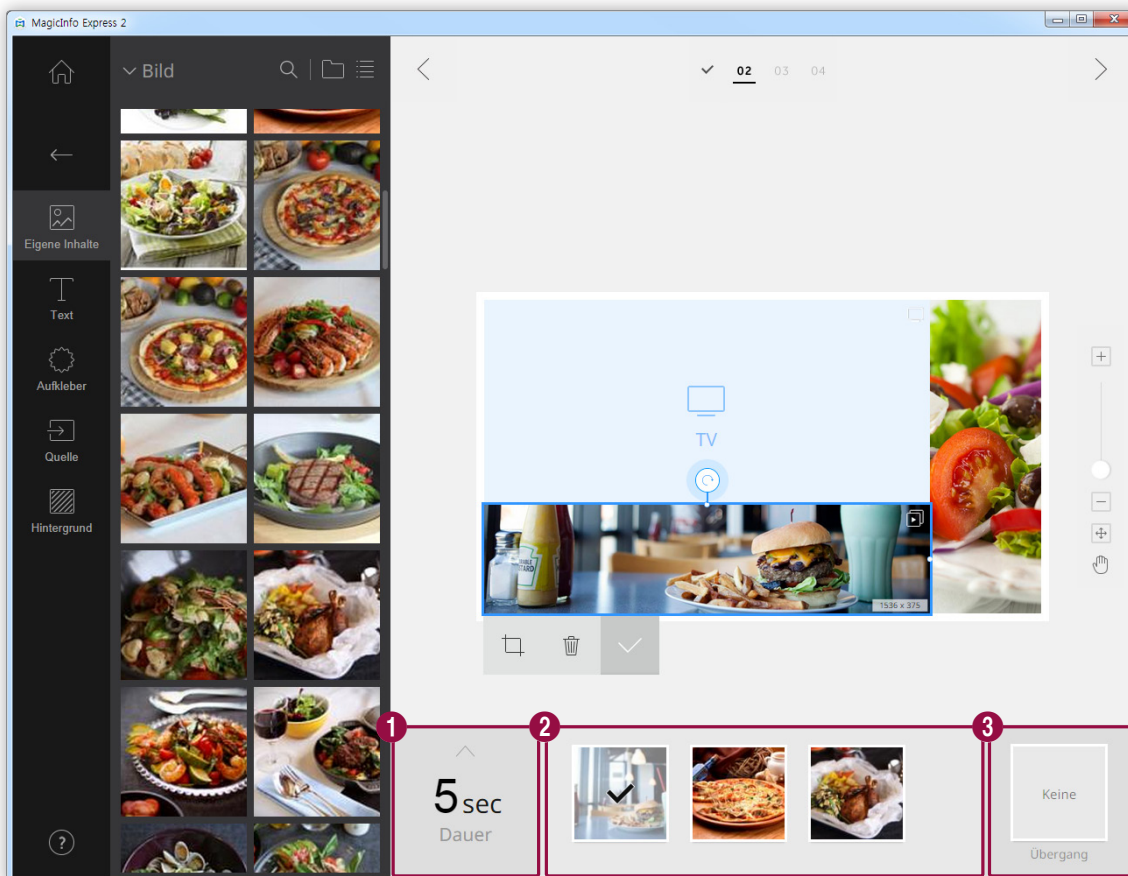
Stellen Sie Bild- oder Videoelemente zu einer Diashow zusammen.

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Element auf .
- 2 Klicken Sie und ziehen Sie ein Element aus der Liste der Multimediaelemente auf das Standardelement im Bearbeitungsbereich.
- 3 Klicken Sie bei der Bestätigungsanfrage für das Hinzufügen des Elements auf **Hinzufügen**.
– Das Element wird der Diashow hinzugefügt.

Hinweis

Es erscheint keine Bestätigungsanfrage, wenn der Diashow zusätzliche Elemente hinzugefügt werden.

- 4 Klicken Sie auf ein Dia aus dem Bearbeitungsbereich und wenden Sie dann Effekte auf das Dia an.




1

Stellen Sie die Anzeigedauer eines Elements ein. Die Dauer kann auf zwischen 5 und 60 Sekunden eingestellt werden.

Rufen Sie die Liste der Dia-Elemente auf.

2

- Wählen Sie zur Einstellung eines Elements als charakteristisches Element im Bearbeitungsbereich das jeweilige Element aus. Normalerweise erscheint ein Häkchen.
- Klicken Sie zur Änderung des Abspielzeitpunkts eines Elements auf das Element und ziehen Sie es auf eine andere Position.
- Gehen Sie zum Löschen eines Elements mit dem Mauszeiger auf das Element und klicken Sie auf .

Fügen Sie einen Übergangseffekt für das Dia ein. Wählen Sie einen Übergangseffekt aus.

3

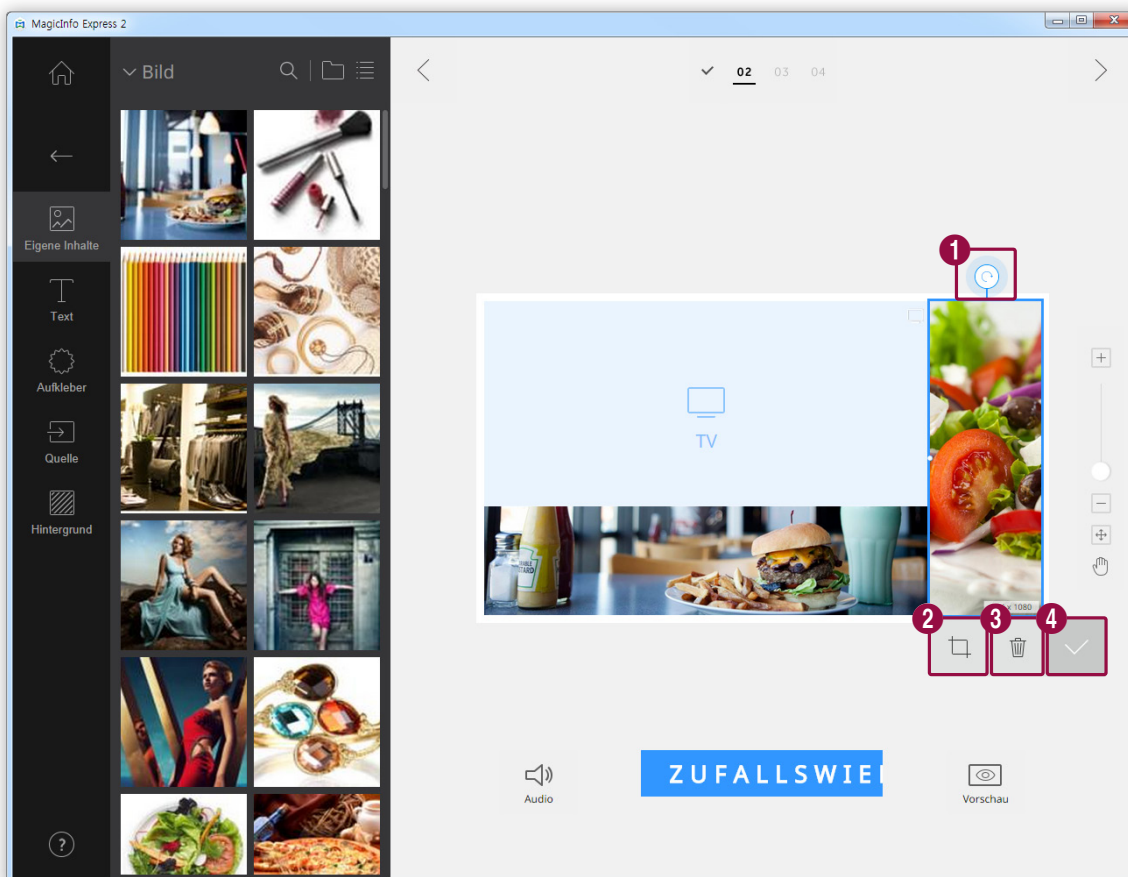
 Hinweis

Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist.

Multimediaelemente bearbeiten

1 Klicken Sie auf ein Multimediaelement im Bearbeitungsbereich.

2 Bearbeiten Sie das Multimediaelement mit den unteren Funktionen:



- 1 Bildelement drehen. Klicken Sie auf das Symbol und ziehen Sie es in die gewünschte Richtung. Das Bildelement kann um jeweils 90 Grad gedreht werden. (90°/180°/270°/360°)
- 2 Vergrößern oder verkleinern Sie nur den Inhalt und nicht die Layoutgröße. Stellen Sie den Zoomgrad mit dem Schieberegler ein. Klicken Sie zum Rückgängigmachen des Zooms auf ↶.
- 3 Löschen Sie ein Multimediaelement.
- 4 Schließen Sie die Bearbeitungsleiste.

Text gestalten

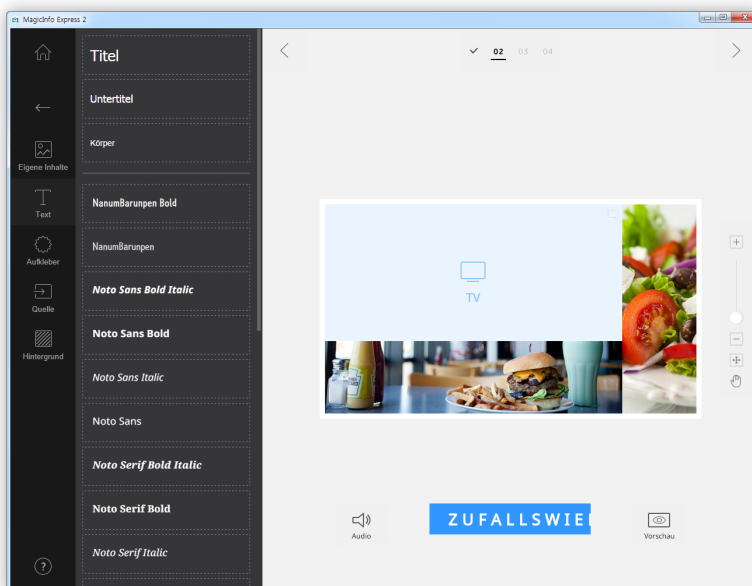
Fügen Sie ein Textfeld hinzu oder bearbeiten Sie einen Standardtext.

Hinweis

- Einer Eingangsquelle oder einem Video-Element kann kein Textelement hinzugefügt werden.
- Es kann kein Textelement unabhängig vom Elementtyp einem anderen Element hinzugefügt werden, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist.

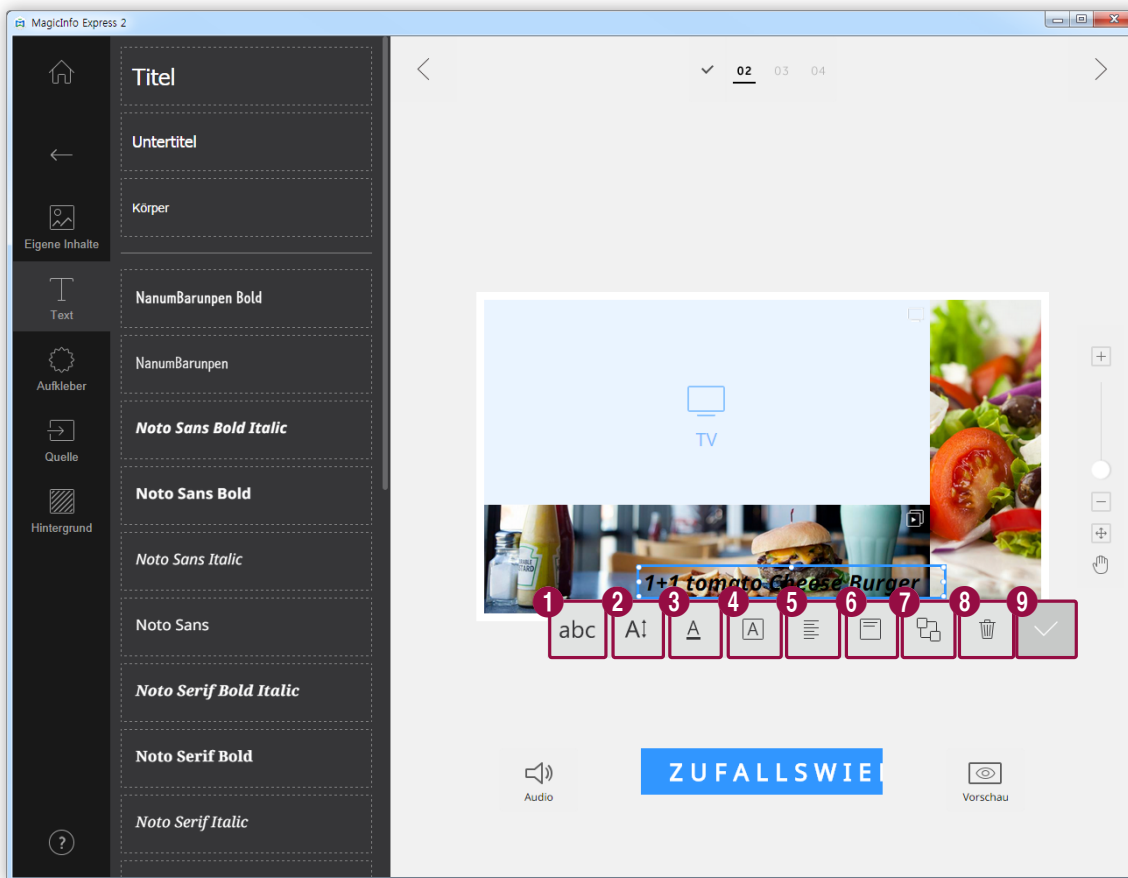
Text hinzufügen

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Element auf .



- 2 Klicken Sie auf ein Textfeld Ihrer Wahl für den Bearbeitungsbereich.
- 3 Richten Sie die Position des Textfelds im Bearbeitungsbereich aus und geben Sie dann den Text ein.

4 Bearbeiten Sie den Text mit der Textbearbeitungsleiste.





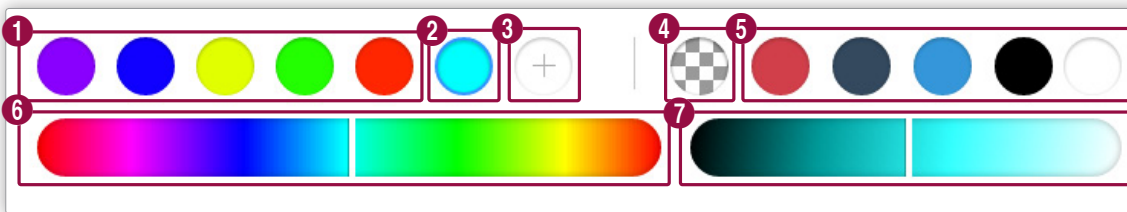
- 1 Wählen Sie eine Schriftart aus.
- 2 Legen Sie die Schriftgröße fest. Die Schriftgröße kann auf zwischen 20 und 200 Punkte eingestellt werden.
- 3 Wählen Sie eine Schriftfarbe aus. Einzelheiten zur Einstellung der Schriftfarbe entnehmen Sie bitte Folgendem: [Schriftfarbe/Farbe des Texthintergrunds einstellen](#)
- 4 Wählen Sie eine Farbe als Texthintergrund aus. Einzelheiten zur Einstellung der Farbe des Texthintergrunds entnehmen Sie bitte Folgendem: [Schriftfarbe/Farbe des Texthintergrunds einstellen](#)
- 5 Wählen Sie einen waagrechten Textausrichtungsmodus aus.
- 6 Wählen Sie einen senkrechten Textausrichtungsmodus aus.
- 7 Legen Sie die Reihenfolge der Textfelder fest, wenn mehr als ein Textfeld verwendet wird.
- 8 Löschen Sie ein Textfeld.
- 9 Schließen Sie die Bearbeitungsleiste.

Text ändern

- 1 Klicken Sie auf den Standardtext und geben Sie den neuen Text ein.
- 2 Bearbeiten Sie den Text mit der Textbearbeitungsleiste.

Schriftfarbe/Farbe des Texthintergrunds einstellen

- 1 Klicken Sie in der Textbearbeitungsleiste auf  oder .
- 2 Stellen Sie die Farbe auf der Farbleiste ein.



1 Lassen Sie die erstellte Farbliste anzeigen. Klicken Sie auf eine Farbe.

2 Lassen Sie die zu erstellende Farbe anzeigen.

3 Erstellen Sie eine neue Farbe

Stellen Sie einen durchsichtigen Texthintergrund ein.

4  Hinweis

Die Schriftfarbe darf nicht durchsichtig sein.

5 Wählen Sie eine Standardfarbe aus.

6 Wählen Sie eine Farbe aus. Stellen Sie die Farbe mit dem Schieberegler ein.

7 Stellen Sie die Helligkeit der gewünschten Farbe ein.

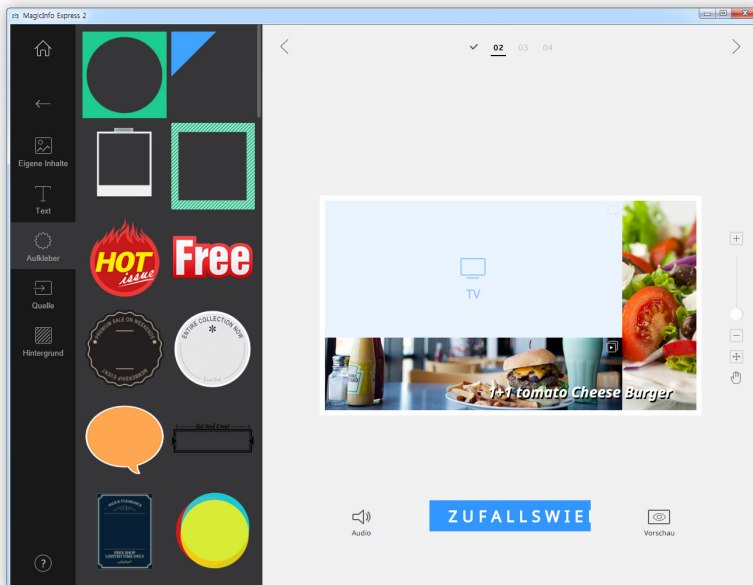
Aufkleber hinzufügen

Fügen Sie den unterschiedlichen Designs Ihres Layouts Aufkleber hinzu.

Hinweis

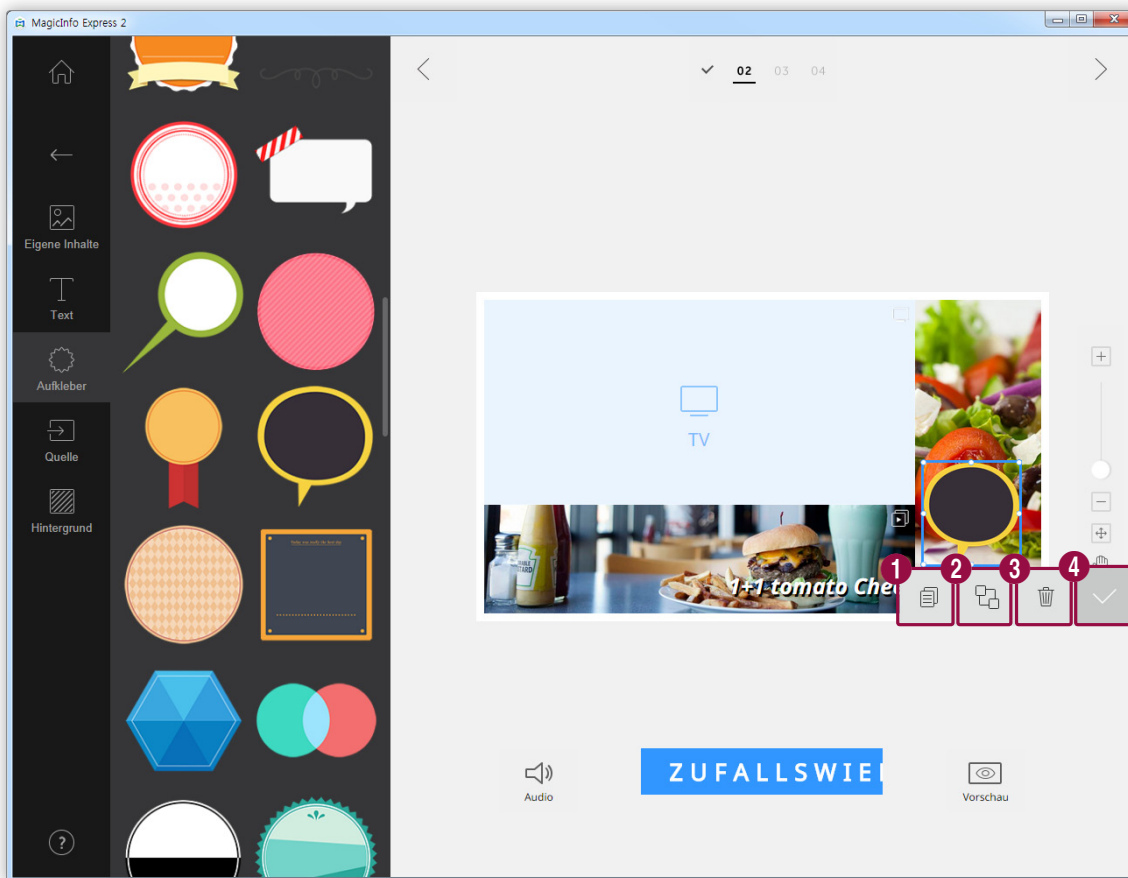
- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist.
- An der Eingangsquelle und den Videoelementen können keine Aufkleber angebracht werden.

1 Klicken Sie auf der Registerkarte Element auf .



- 2 Klicken Sie in der Liste der Aufkleber auf einen Aufkleber und ziehen Sie ihn in den Bearbeitungsbereich.
- Der Aufkleber wird dem Layout hinzugefügt.
 - Sie können ein Textfeld über den Aufkleber legen. Sie können auch mehrere Aufkleber aneinanderreihen.

3 Klicken Sie auf den Aufkleber und bearbeiten Sie den Aufkleber mit der Bearbeitungsleiste.



1 Kopieren Sie den Aufkleber.

2 Stellen Sie die Reihenfolge der Aufkleber ein, wenn mehr als ein Aufkleber verwendet wird.

3 Löschen Sie den Aufkleber.

4 Schließen Sie die Bearbeitungsleiste.

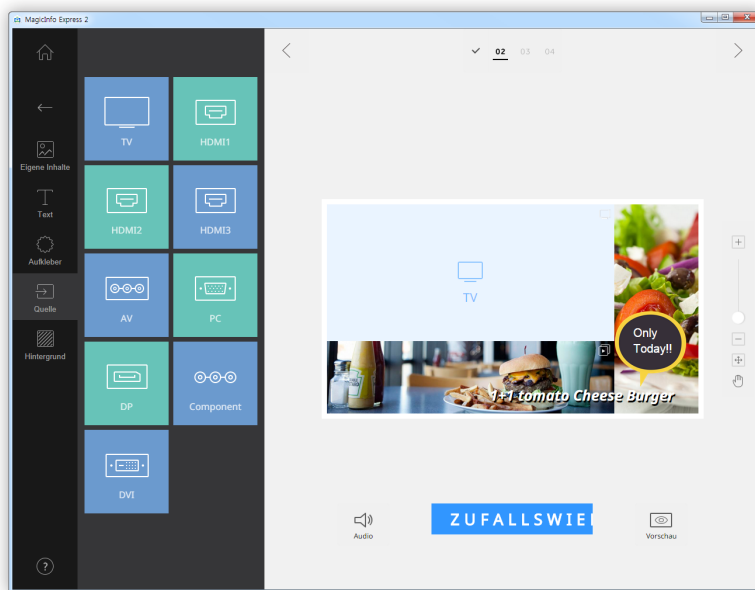
Eingangsquelle hinzufügen

Gestalten Sie den Inhalt, indem Sie dem Layout eine an das Anzeigegerät angeschlossene Eingangsquelle hinzufügen.

Hinweis

- Sie können ein Land auswählen, aus dem eine Eingangsquelle ausgewählt werden soll, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist. Die verfügbaren Eingangsquellen hängen vom ausgewählten Land ab.
- In einem Bereich, dem eine Eingangsquelle hinzugefügt wurde, kann kein Text-, Aufkleber- oder Bildelement verwendet werden.

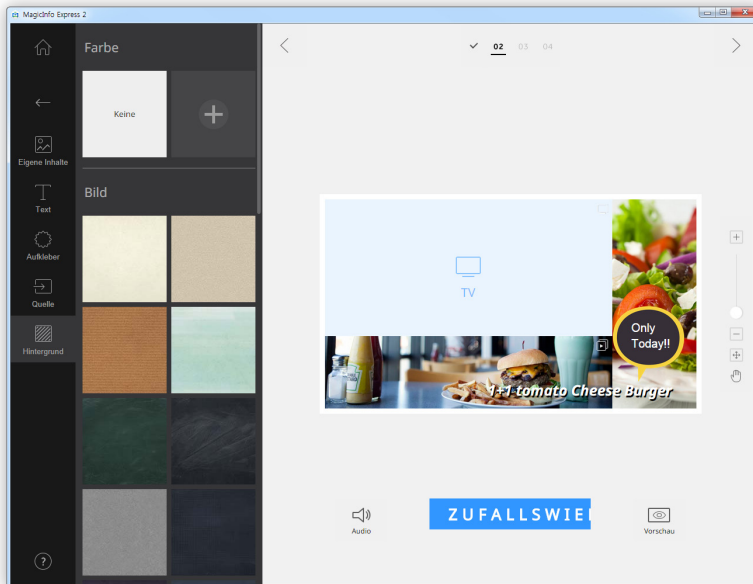
1 Klicken Sie auf der Registerkarte Element auf .




2 Klicken Sie in der Liste der Eingangsquellen auf eine Eingangsquelle und ziehen Sie sie in den Bearbeitungsbereich.
– Die Eingangsquelle wird dem Layout hinzugefügt.


Hintergrundeinstellungen

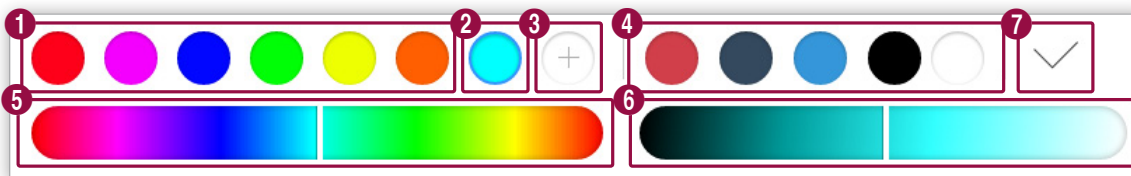
- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Element auf .



- 2 Klicken Sie auf eine Farbe oder ein Muster für den Hintergrund.
 - Die angeklickte Farbe oder das Muster wird auf den Hintergrund des Layout gelegt.
 - Klicken Sie zur Einstellung der Hintergrundfarbe auf . Einzelheiten zur Einstellung der Hintergrundfarbe entnehmen Sie bitte Folgendem: [Hintergrundeinstellungen einstellen](#)
 - Wenn Sie keine Hintergrundfarbe und kein Muster einstellen möchten, klicken Sie auf KEINE.

Hintergrundeinstellungen einstellen


- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Hintergrund auf .
- 2 Stellen Sie mit der Farbleiste die Hintergrundfarbe ein.

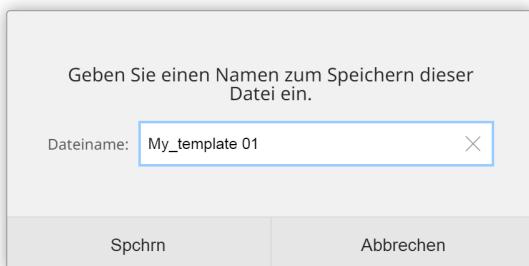


- 1 Lassen Sie die erstellte Farbliste anzeigen. Klicken Sie auf eine Farbe.
- 2 Lassen Sie die zu erstellende Farbe anzeigen.
- 3 Erstellen Sie eine neue Farbe

- 4 Wählen Sie eine Standardfarbe aus.
- 5 Wählen Sie eine Farbe aus. Stellen Sie die Farbe mit dem Schieberegler ein.
- 6 Stellen Sie die Helligkeit der gewünschten Farbe ein.
- 7 Fügen Sie die ausgewählte Farbe der Liste der Hintergrundfarben hinzu.

Inhalte speichern

- 1 Klicken Sie nach der Gestaltung der Inhalte auf  oben am Bildschirm.
- 2 Geben Sie den Namen des Inhalts ein und klicken Sie auf **Spchrn**.



Geben Sie einen Namen zum Speichern dieser Datei ein.

Dateiname:

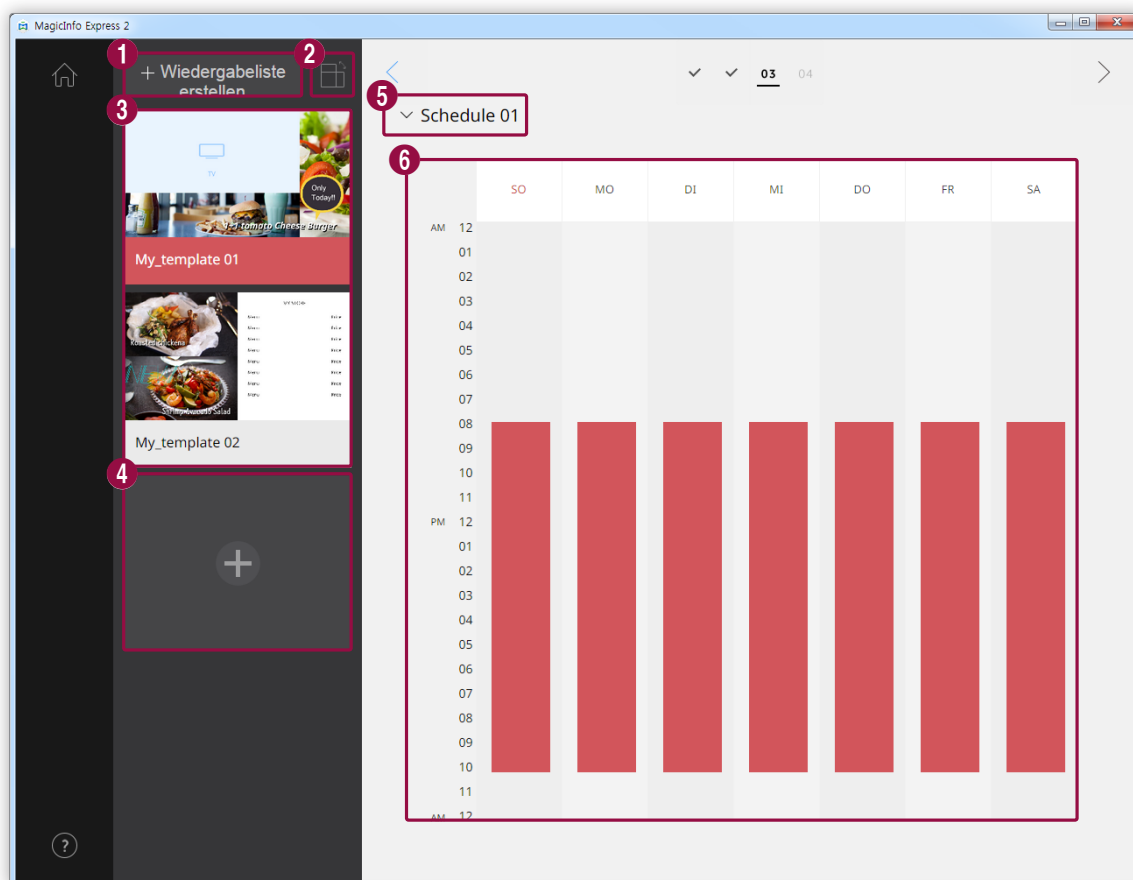
Spchrn Abbrechen

Zeitplan erstellen

Erstellen Sie Zeitpläne für die Wiedergabe von Inhalten auf Anzeigegeräten von Samsung zu festgelegten Zeitpunkten. Sie können jedem Wochentag unterschiedliche Zeitpunkte zur Wiedergabe eines unterschiedlichen Inhaltselements zuweisen.

Seite der Zeitplaneinstellungen

Der Bildschirm zur Erstellung der Zeitpläne erscheint nach der Speicherung der Inhalte. Der zuletzt erstellte Inhalt wird am Anfang der Inhaltsliste eingefügt. Der Inhalt wird automatisch einem den registrierten Öffnungszeiten entsprechenden Zeitplan zugewiesen.



- 1 Erstellen Sie eine Wiedergabeliste, mit der verschiedene Inhalte einen festgelegten Zeitraum lang wiederholt wiedergegeben werden. Einzelheiten zur Erstellung einer Wiedergabeliste entnehmen Sie bitte Folgendem: [▶ Wiedergabeliste erstellen](#)
- 2 Inhalte nach Ausrichtung sortieren und aufrufen.

Rufen Sie eine Liste der Inhalte und der Wiedergabelisten zum Hinzufügen zu den Zeitplänen auf. Der zuletzt erstellte Inhalt wird an den Anfang der Liste gestellt.

- 3
 - Klicken Sie zum Bearbeiten der Einzelheiten des Inhalts auf den Inhalt.
 - Klicken Sie zum Öffnen oder Schließen des Bearbeitungsbereichs der Wiedergabelisten auf eine Wiedergabeliste.
 - Klicken Sie zum Verwalten der Liste der Wiedergabelisten auf ☰ in der Miniaturansicht der Wiedergabeliste Ihrer Wahl. Sie können eine Wiedergabeliste kopieren oder löschen.

- 4 Erstellen Sie Inhalte und fügen Sie sie einem Zeitplan hinzu.

- 5 Wählen Sie einen Zeitplan aus. Importieren Sie einen zuvor gespeicherten Zeitplan, um die Inhalts- oder Zeiteinstellungen zu bearbeiten.

- 6 Bearbeiten Sie in diesem Abschnitt die Zeitpläne. Sie können den Zeitplan für jeden einzelnen Wochentag bearbeiten. Der erstellte Inhalt wird automatisch zur Wiedergabe programmiert.

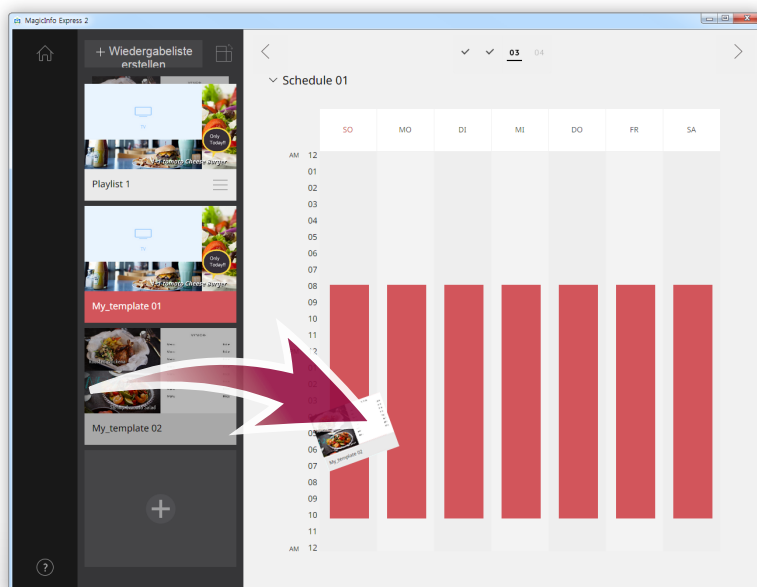
Zeitplan konfigurieren

Erstellen Sie einen Zeitplan zur Wiedergabe von Inhalten oder eine Wiedergabeliste zu einem festgelegten Zeitpunkt an einem bestimmten Wochentag.

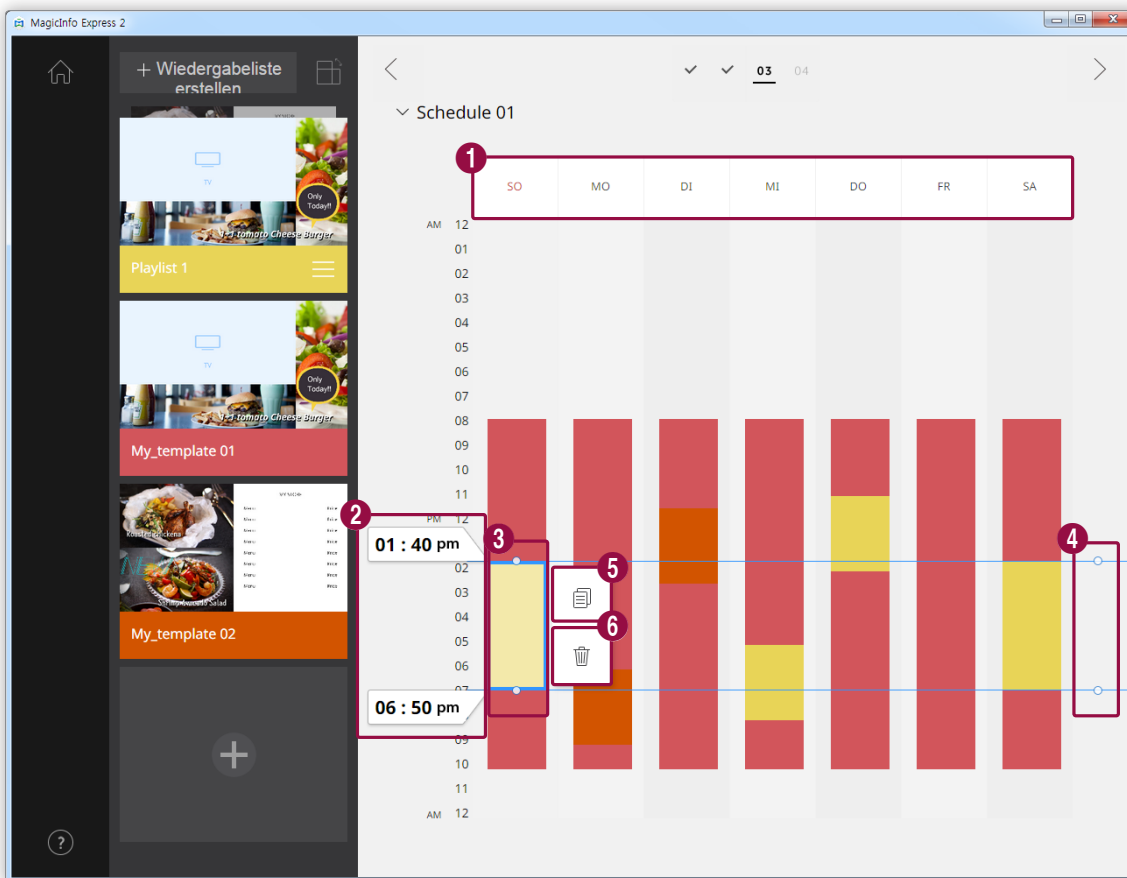
- 1 Wählen Sie eine Wiedergabeliste oder Inhalte aus der Inhaltsliste aus und ziehen Sie sie auf den gewünschten Wochentag im Zeitplanbearbeitungsbereich.
 - Der Inhaltszeitplan wird dem gewählten Tag hinzugefügt.

Hinweis

Eine Zeitplandatei darf höchstens 28 Inhaltszeitpläne aufweisen.



2 Klicken Sie auf den hinzugefügten Inhaltszeitplan und bearbeiten Sie ihn mit den unteren Funktionen:



1

Deaktivieren Sie die dem angeklickten Tag zugewiesenen Zeitpläne. Klicken Sie zum Aktivieren eines Tages auf den Tag oder fügen Sie dem Tag Inhalte hinzu.

2

Rufen Sie den Wiedergabestart- und -beendigungszeitpunkt der dem ausgewählten Zeitplan zugewiesenen Inhalte auf. Wählen Sie zur Änderung des Start- oder Beendigungszeitpunkts eine Uhrzeit aus der Zeitliste aus oder geben Sie ihn manuell ein.

3

Stellen Sie die Wiedergabedauer der dem ausgewählten Zeitplan zugewiesenen Inhalte ein.

- Ziehen Sie die Grenzlinien des Zeitplans herauf oder herunter, um die Dauer zu ändern. Sie können höchstens 24 Stunden als Dauer einstellen.
- Doppelklicken Sie auf den Zeitplan, um die dem ausgewählten Zeitplan zugewiesenen Inhalte 24 Stunden non-stop wiedergeben zu lassen.

4


Stellen Sie dabei auch die Inhaltszeiträume für die demselben Zeitkanal zugewiesenen Zeitpläne ein. Ziehen Sie die Grenzlinien des Zeitplans herauf oder herunter, um die Dauer zu ändern.

5

Kopieren Sie den ausgewählten Inhaltszeitplan.

6

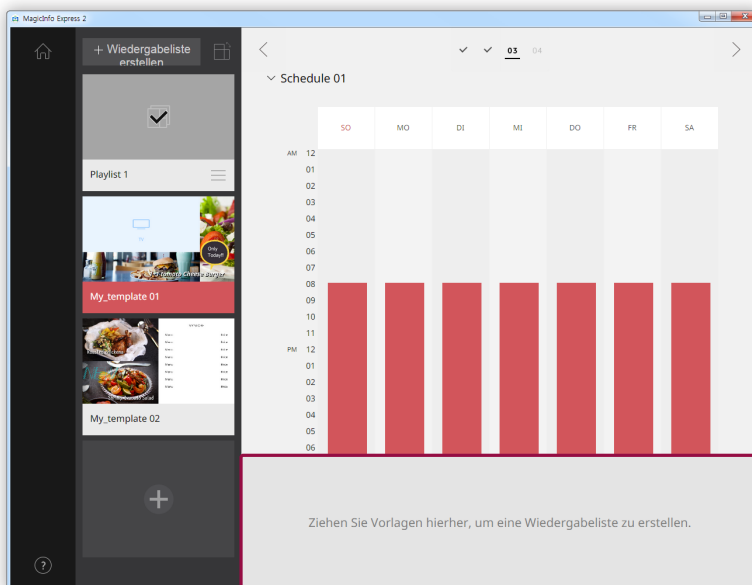
Löschen Sie den ausgewählten Inhaltszeitplan.

- 3 Klicken Sie nach der Erstellung eines Zeitplans auf .
- 4 Geben Sie den Namen des Zeitplans ein und klicken Sie auf **Spchrn.**
 - Sie werden nun zum nächsten Schritt weitergeleitet, in dem Sie den Zeitplan senden können.

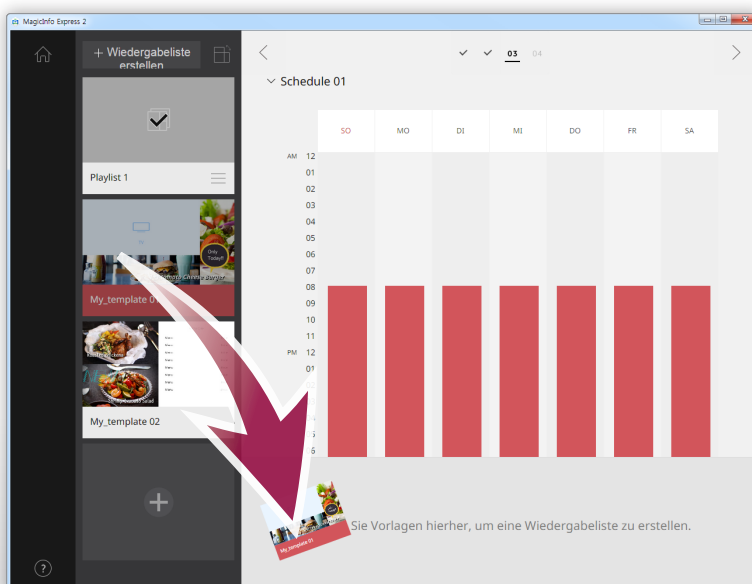
Wiedergabeliste erstellen

Erstellen Sie eine Wiedergabeliste, mit der verschiedene Inhalte einen festgelegten Zeitraum lang wiederholt wiedergegeben werden.

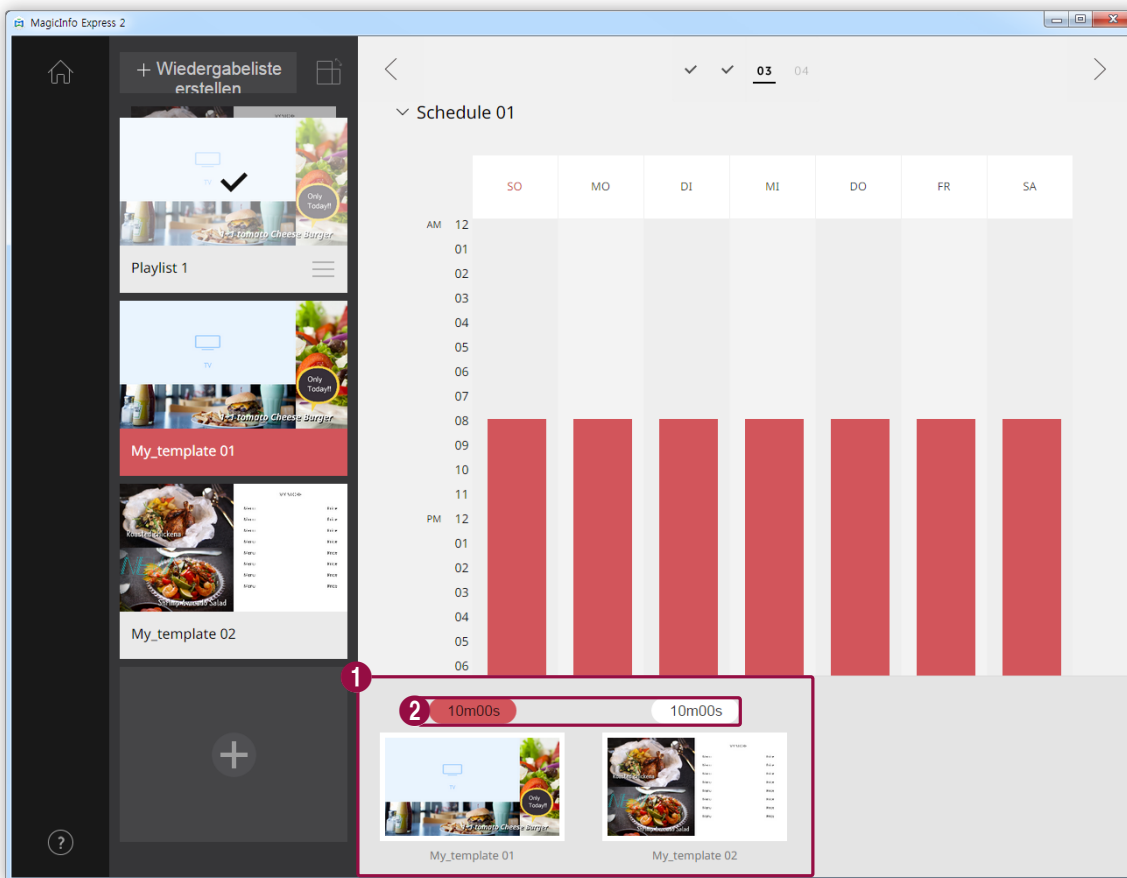
- 1 Klicken Sie auf **Wiedergabeliste erstellen** oben am Bildschirm.
 - Der Bearbeitungsbereich der Wiedergabelisten erscheint unter dem Zeitplanbearbeitungsbereich.



- 2 Wählen Sie Inhalte in der Inhaltsliste aus und ziehen Sie sie in den Bearbeitungsbereich der Wiedergabelisten.




3 Bearbeiten Sie die Wiedergabeliste mit den unteren Funktionen:



Hinzugefügte Inhalte als Miniaturansichten anzeigen.

1

- Klicken Sie zur Änderung des Abspielzeitpunkts eines Inhalts auf den Inhalt und ziehen Sie ihn auf eine andere Position.
- Gehen Sie zum Löschen eines Inhalts mit dem Mauszeiger auf den Inhalt und klicken Sie auf .

2

Stellen Sie die Anzeigedauer jedes Inhaltselements ein. Wählen Sie eine Uhrzeit aus der Zeitliste aus oder geben Sie sie manuell ein.

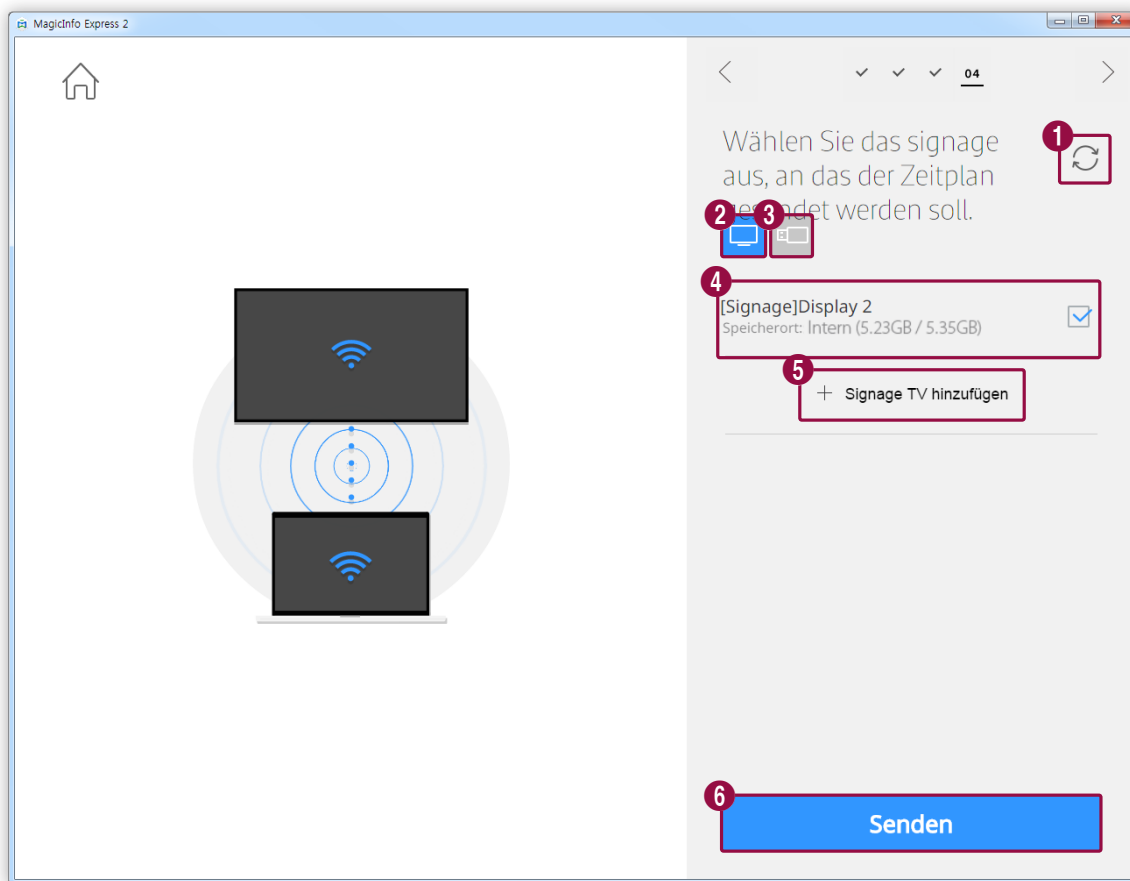
4 Klicken Sie nach der Bearbeitung der Wiedergabeliste in der Liste der Wiedergabelisten auf die Wiedergabeliste.

- Sie können den Bearbeitungsbereich der Wiedergabelisten schließen.

Zeitpläne senden

Senden Sie einen Zeitplan an ein Anzeigegerät von Samsung oder USB-Gerät.


- 1 Wählen Sie das Gerät aus, dem der Zeitplan gesendet werden soll und klicken Sie auf **Senden**.



- 1 Aktualisieren Sie die Liste der Anzeigegeräte oder USB-Geräte.

- 2 Senden Sie einen Zeitplan an am selben Netzwerk angeschlossene Anzeigegeräte von Samsung.

- 3 Senden Sie einen Zeitplan an am Computer angeschlossene USB-Geräte.

Rufen Sie die Liste der Anzeigegeräte oder USB-Geräte auf. Klicken Sie zum Löschen eines manuell hinzugefügten Anzeigegeräts aus der Liste auf .

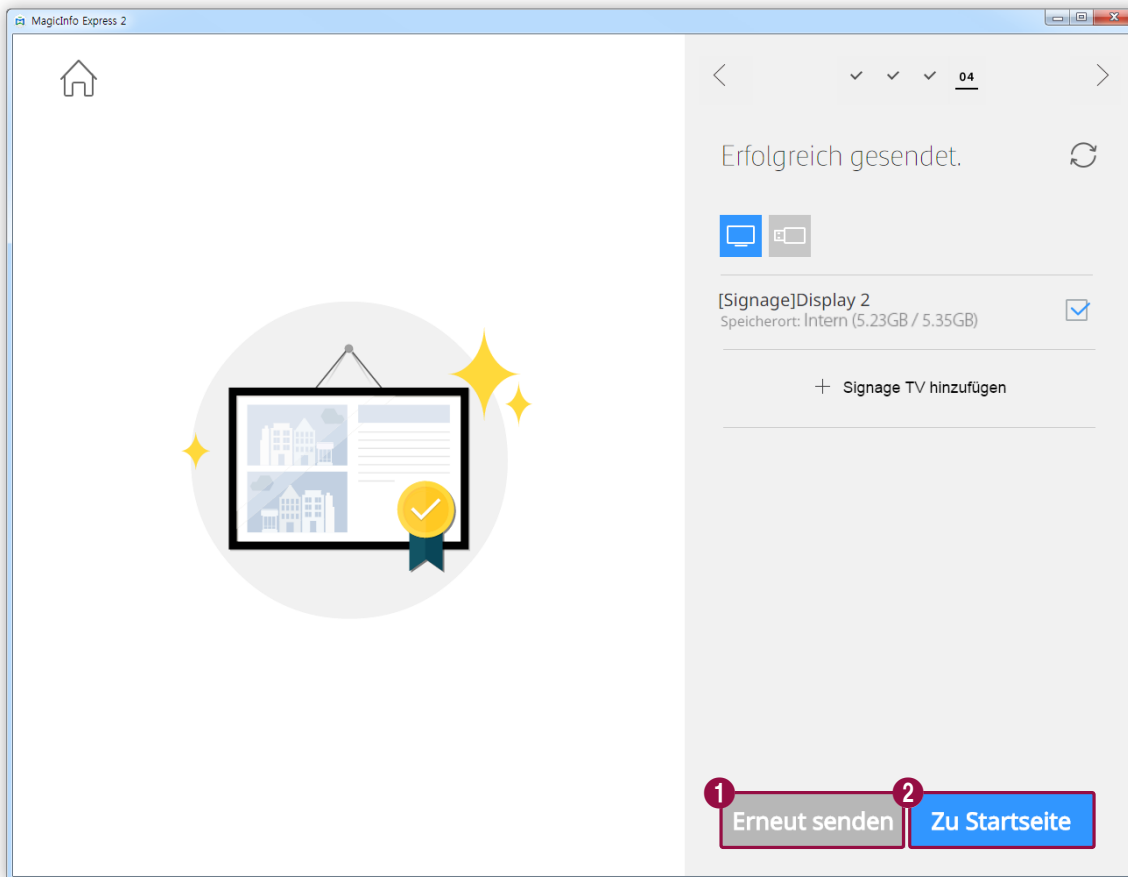
Hinweis

Wird unter einem Gerätenamen anstelle der Gerätekapazität der Gerätestatus angezeigt, lesen Sie Folgendes:

- 4
 - **Aktualisierung erforderlich:** Die Softwareversion des angeschlossenen Geräts ist nicht mit dem Programm kompatibel. Klicken Sie im Bestätigungsfenster der Aktualisierung auf **Jetzt aktualisieren** und aktualisieren Sie die Software mit dem Menü **Einstell.** Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [► Aktualisieren der Software des Anzeigegeräts](#)
 - **Nicht unterstützt:** Das ausgewählte Anzeigemodell ist nicht für das angeschlossene Gerät geeignet. Stellen Sie mit dem Menü **Einstell.** das Anzeigemodell auf ein geeignetes Modell ein. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [► Anzeigemodell ändern](#)

- 5 Fügen Sie ein Anzeigegerät manuell hinzu. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [Anzeigegeräte hinzufügen](#)
- 6 Senden Sie den Zeitplan an die ausgewählten Geräte.

2 Nach dem Senden des Zeitplans können Sie diesen erneut senden oder zum Startbildschirm gehen.



- 1 Senden Sie den Zeitplan erneut an ein Gerät, das diesen nicht empfangen hat oder an eins, dem der Zeitplan nie gesendet wurde. Wählen Sie ein Gerät aus und klicken Sie auf die Taste Erneut senden.
- 2 Gehen Sie zum Startbildschirm.

Anzeigegeräte hinzufügen

- 1 Klicken Sie in der Liste der Abspielgeräte auf **Signage TV hinzufügen**.
- 2 Geben Sie die IP-Adresse des hinzuzufügenden Abspielgeräts ein und klicken Sie auf ✓.

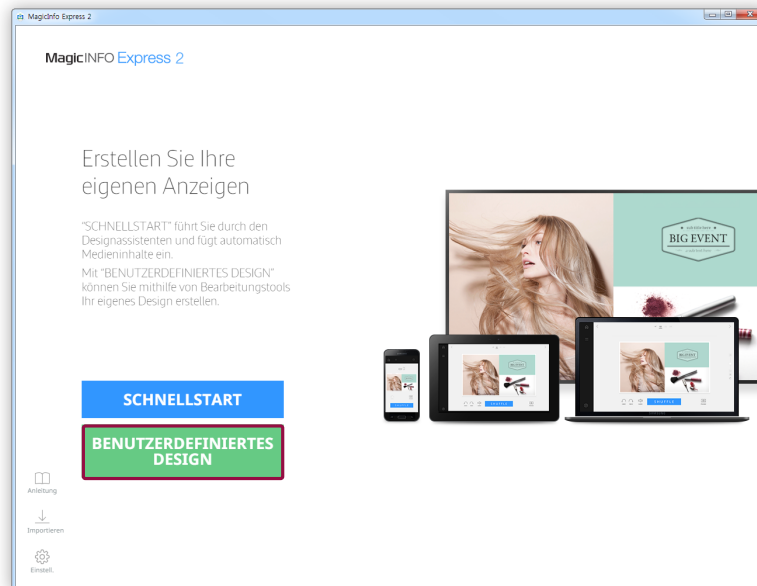
Inhalte im Modus Benutzerdefiniertes Design erstellen

Im Modus Benutzerdefiniertes Design ist es möglich, ein Ihren Vorlieben entsprechendes Layout zu gestalten.

Hinweis

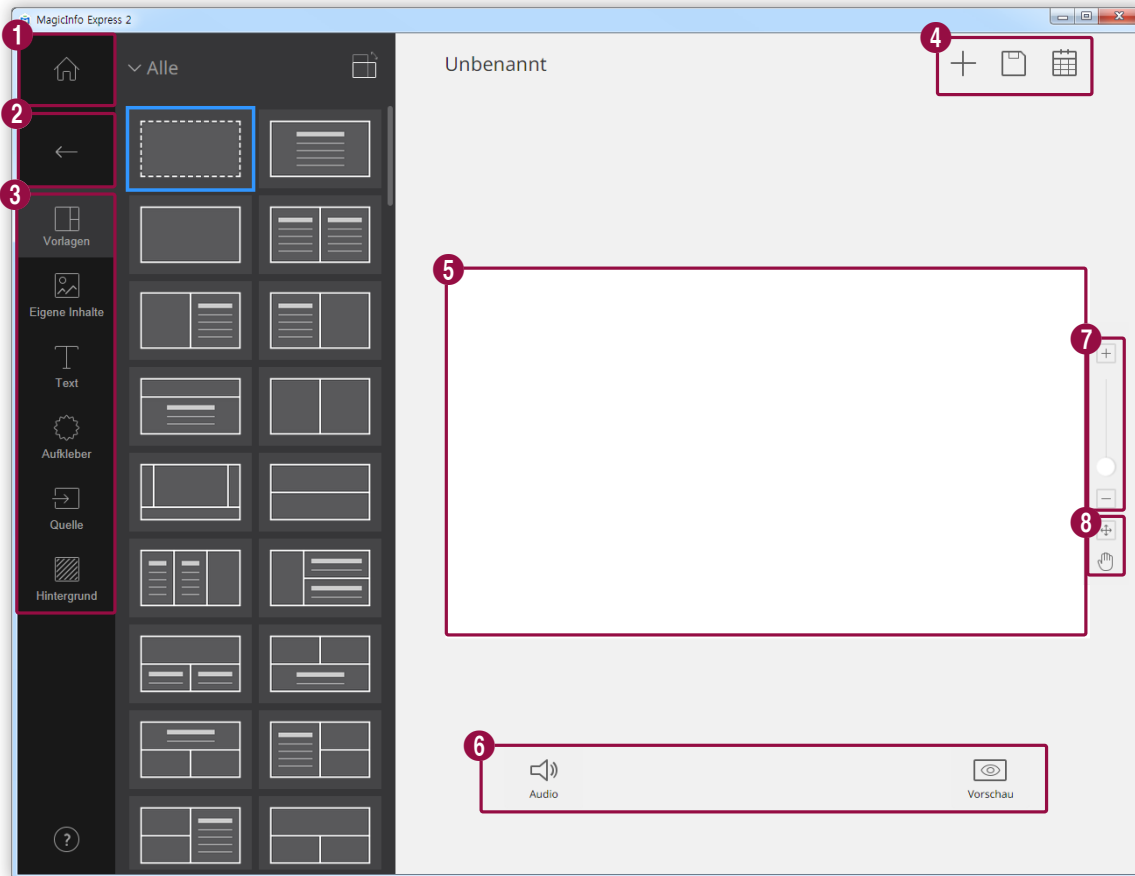
In dieser Bedienungsanleitung wird angenommen, dass Sie das Premiummodell verwenden.

Klicken Sie auf dem Startbildschirm auf **Benutzerdefiniertes Design**.









Ein Layout erstellen

Gestalten Sie Inhalte durch Einfügen einer Reihe von auf dem Vorlagentyp basierenden Elementen.










1 Gehen Sie zum Startbildschirm zurück.

2 Schließen Sie die Registerkarte Element.


- : Einen leeren Bildschirm oder eine Vorlage mit einer Bereichskonfiguration Ihrer Wahl auswählen.
- : Inhalte hinzufügen.
- : Text hinzufügen.
- : Aufkleber hinzufügen. Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist.
- : Eingangsquelle hinzufügen.
- : Hintergrundeinstellungen konfigurieren.

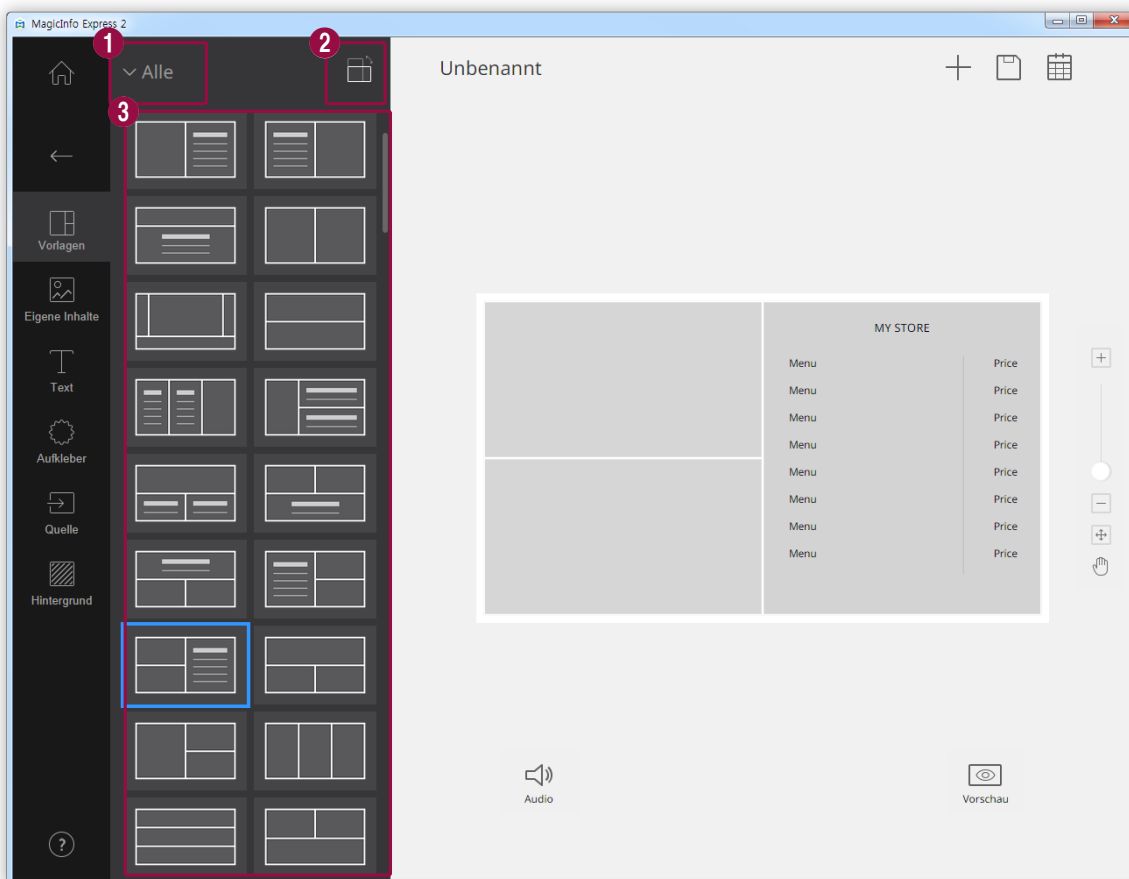
4 : Inhalte erstellen.

- : Bearbeitete Inhalte speichern.
- : Zeitplan zum Senden der Inhalte erstellen.

- 5 Sehen Sie sich das Layout an und bearbeiten Sie die hinzugefügten Elemente.
- 6
 - : Toneinstellungen konfigurieren. Aktivieren Sie zum Stummschalten des Tons das Symbol .
 - : Vorschaubildschirm aufrufen.
- 7 Vergrößern oder verkleinern Sie das Layout. Stellen Sie den Zoomgrad mit dem Schieberegler ein.
- 8
 - : Größe und Position des Layoutbereichs der Fenstergröße des Programms angleichen.
 - : Layoutbereich verschieben.



Ein Layout wählen

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Element auf .
- 2 Stellen Sie die Ausrichtung der Vorlage ein und wählen Sie einen Vorlagentyp.



Ordnen Sie die Vorlagen nach Typen an.

- 1
 - **Menüzeile:** Liste der Vorlagen zum Erstellen von Speisekarten aufrufen.
 - **Live TV und Videos:** Liste der Vorlagen zum Erstellen eines Videos zur Ladenwerbung aufrufen.
 - **Diashow:** Liste der Vorlagen zum Erstellen einer Vollbild-Diashow zur Ladenwerbung aufrufen.
 - **Angebot:** Liste der Vorlagen zum Erstellen von Werbebildmaterial aufrufen.
 - **Informationen:** Liste der Vorlagen zum Erstellen von Informationsbildmaterial aufrufen.

- 2
 -  / : Stellen Sie die Ausrichtung der Vorlage je nach Ausrichtung Ihres Abspielgeräts auf Hochformat oder Querformat ein.

Rufen Sie eine Vorlagenliste auf.

Hinweis

Es erscheinen die unten dargestellten Vorlagen:

- 3
 - **Leere Seite:** Dieser Vorlage in Form einer leeren Seite können Sie beliebige, Ihren Vorlieben entsprechende Elemente hinzufügen.
 - **Speisekartenvorlage:** Die Vorlagen in dieser Kategorie eignen sich für Speisekarten.
 - **Splitvorlage:** Die Vorlagen in dieser Kategorie weisen verschiedene Bereichskonfigurationen auf.
 - **Vorlage zur freien Gestaltung:** Die Vorlagen in dieser Kategorie weisen ausgearbeitete Designs auf. Dem Verschieben und Einstellen der Größe von Teilbereichen dieser Vorlagen sind Grenzen gesetzt.

Layout bearbeiten

Konfigurieren Sie das Layout mit mehreren Elementtypen.

Hinweis

Es können keine Elemente unabhängig vom Elementtyp überlappt werden, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist.

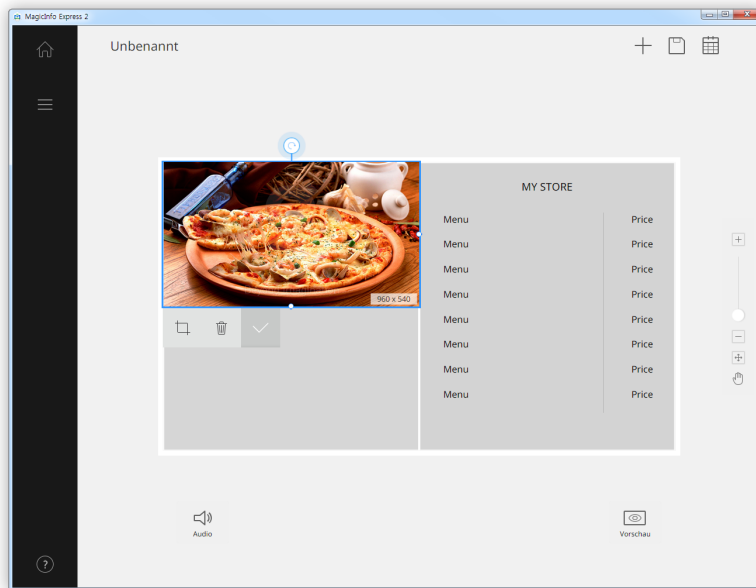
Elemente bearbeiten

Bearbeiten Sie die dem Layout hinzugefügten Elemente.


Hinweis

Einzelheiten zur Bearbeitung der Elemente finden Sie in der Erklärung jedes Elements.


Einstellung der Größe und Position eines Elements



Wählen Sie ein Element und stellen Sie dann folgendermaßen die Größe und Position des Elements ein:

- Klicken Sie zum Verschieben des Elements in dessen Inneren und ziehen Sie es auf eine andere Position.
- Klicken Sie zur Änderung der Größe eines Layouts mit einem bestimmten Element auf  um das Element herum und ziehen Sie es senkrecht oder waagrecht herein oder heraus.

Löschen eines Elements

Wählen Sie ein Element aus und klicken Sie auf .

- Gelöschte Elemente können nicht wieder hergestellt werden.

Multimediaelemente gestalten

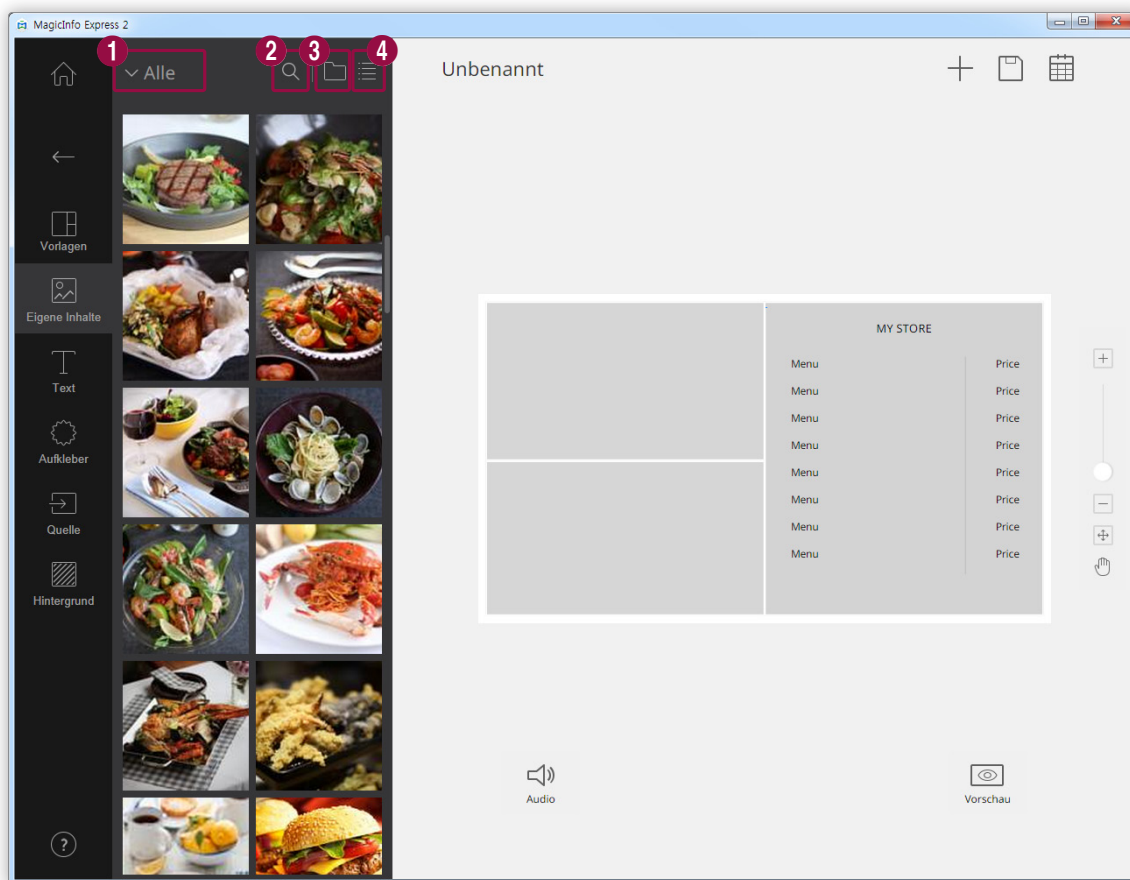
Fügen Sie Multimediaelemente wie Bilder und Videos hinzu oder ersetzen Sie sie. Außerdem können Sie einer Diashow Multimediaelemente hinzufügen. Ändern Sie die Größe der Multimediaelemente, stellen Sie sie um oder löschen Sie sie bei Bedarf.

Hinweis

- Die unterstützten Multimediaelementarten umfassen Bild-, Video-, Audio- und PPT-Dateien.
- In einem Bereich, dem ein PPT-Dokument oder ein Videoelement hinzugefügt wurde, kann kein Text-, Aufkleber- oder Bildelement verwendet werden.
- Es sind keine Audio- und Dokumentelemente verfügbar, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist.

Multimediaelemente hinzufügen


- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Element auf .



- 1 Wählen Sie einen Multimediaelementtyp zum Sortieren der Liste aus. Wählen Sie einen Multimediaelementtyp aus der Aufklappliste aus.
- 2 Suchen Sie ein Multimediaelement per Namen.
- 3 Stellen Sie den Ordner ein, um ein Multimediaelement zu importieren.
- 4 Ändern Sie den Anzeigemodus der Liste der Multimediaelemente. Die Multimediaelemente werden je nach ausgewähltem Anzeigemodus per Dateiname oder als Miniaturansichten angeordnet.

- 2 Klicken Sie in der Liste der Multimediaelemente auf ein Element und ziehen Sie es in den Bearbeitungsbereich.
 - Das Multimediaelement wird dem Bearbeitungsbereich hinzugefügt.
 - Wenn Sie ein Audioelement hinzufügen, werden die Audiodateien unten am Bildschirm aufgelistet.


Ersetzen von Multimediaelementen

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Element auf .
- 2 Klicken Sie und ziehen Sie das Element aus der Liste der Multimediaelemente, mit dem Sie ein Multimediaelement ersetzen möchten, auf das zu ersetzende Multimediaelement im Bearbeitungsbereich.

- 3 Klicken Sie bei der Bestätigungsanfrage für das Ersetzen des Elements auf **Ersetz**.
– Das Multimediaelement wird ersetzt.

Multimediaelement-Dias hinzufügen

Stellen Sie Bild- oder Videoelemente zu einer Diashow zusammen.

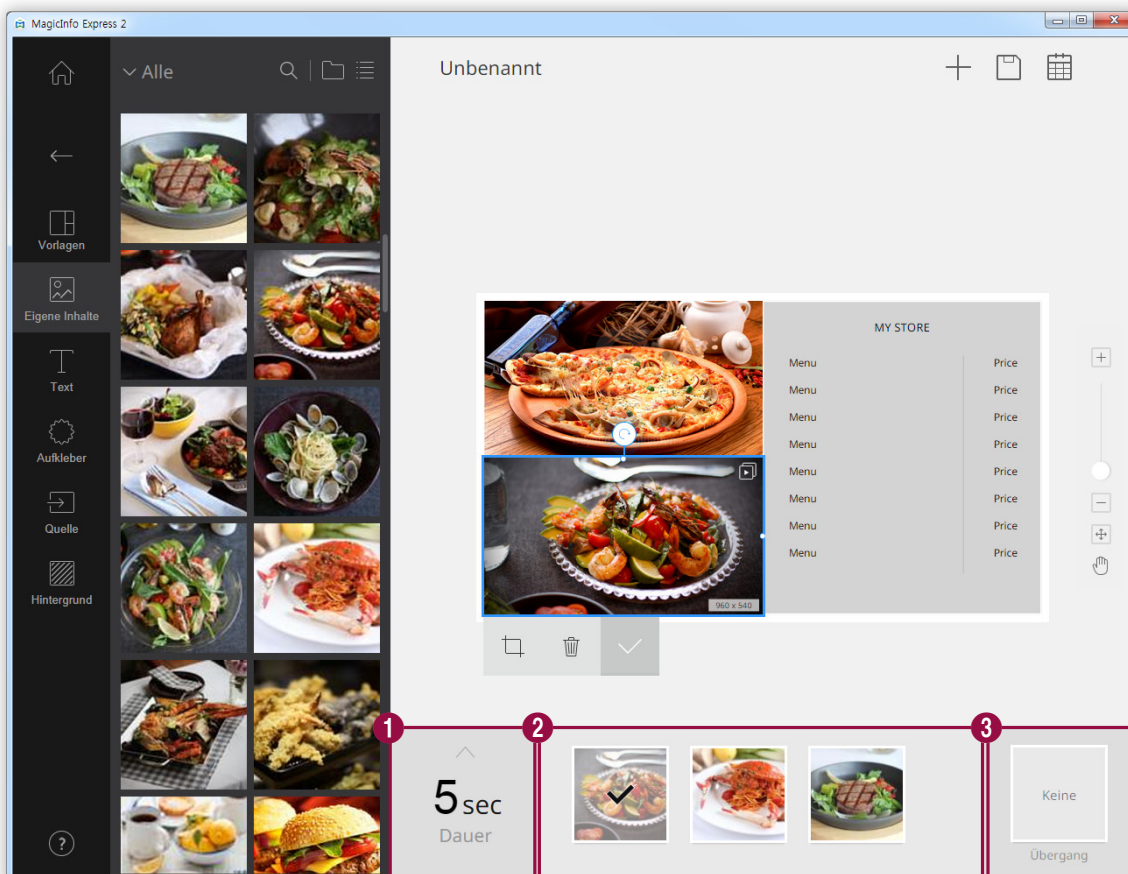
- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Element auf .
- 2 Klicken Sie und ziehen Sie ein Element aus der Liste der Multimediaelemente auf das Standardelement im Bearbeitungsbereich.
- 3 Klicken Sie bei der Bestätigungsanfrage für das Hinzufügen des Elements auf **Hinzufügen**.
– Das Element wird der Diashow hinzugefügt.



Hinweis

Es erscheint keine Bestätigungsanfrage, wenn der Diashow zusätzliche Elemente hinzugefügt werden.

- 4 Klicken Sie auf ein Dia aus dem Bearbeitungsbereich und wenden Sie dann Effekte auf das Dia an.




1

Stellen Sie die Anzeigedauer eines Elements ein. Die Dauer kann auf zwischen 5 und 60 Sekunden eingestellt werden.

Rufen Sie die Liste der Dia-Elemente auf.

2

- Wählen Sie zur Einstellung eines Elements als charakteristisches Element im Bearbeitungsbereich das jeweilige Element aus. Normalerweise erscheint ein Häkchen.
- Klicken Sie zur Änderung des Abspielzeitpunkts eines Elements auf das Element und ziehen Sie es auf eine andere Position.
- Gehen Sie zum Löschen eines Elements mit dem Mauszeiger auf das Element und klicken Sie auf .

Fügen Sie einen Übergangseffekt für das Dia ein. Wählen Sie einen Übergangseffekt aus.

3

 **Hinweis**

Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist.

Einstellungen der Audioelemente konfigurieren

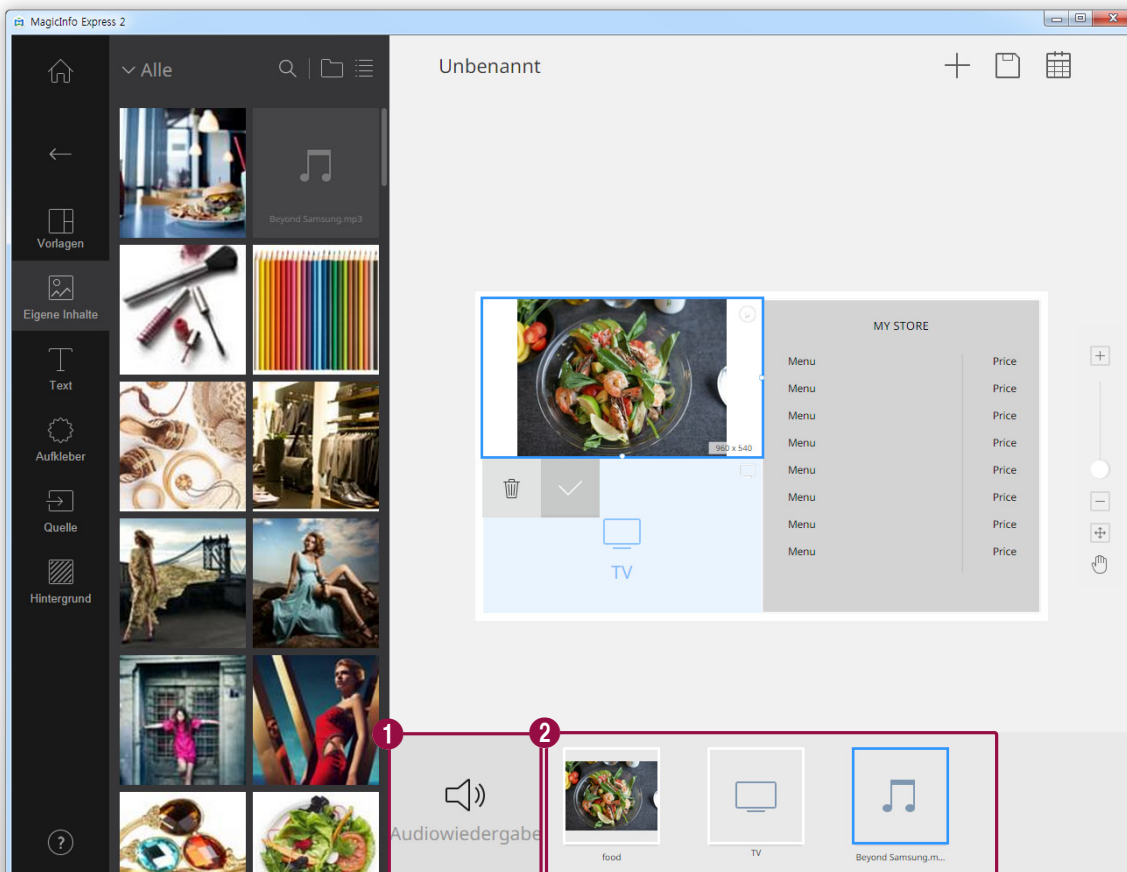
Verwalten Sie die Liste der Audioelemente oder Elemente mit Audiomehrwerten wie Videos und Eingangsquellen. Sie können den Ton auch stummschalten.

- Fügen Sie dem Layout Audioelemente hinzu. Sie können dabei auf die selbe Weise vorgehen wie beim Hinzufügen von Multimediaelementen. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [▶ Multimediaelemente hinzufügen](#)
 - Die Audiodateien erscheinen unten am Bildschirm.



 **Hinweis**

- Sie können nur eine Audiodatei (*.mp3) hinzufügen. Durch das Hinzufügen einer neuen Datei wird die vorhandene Datei ersetzt.
- Es sind keine Audioelemente verfügbar, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist.


- Konfigurieren Sie die Einstellungen des Audioelements mit den unteren Funktionen:



Schalten Sie alle in der Liste vorhandenen Elemente stumm bzw. den Ton ein.

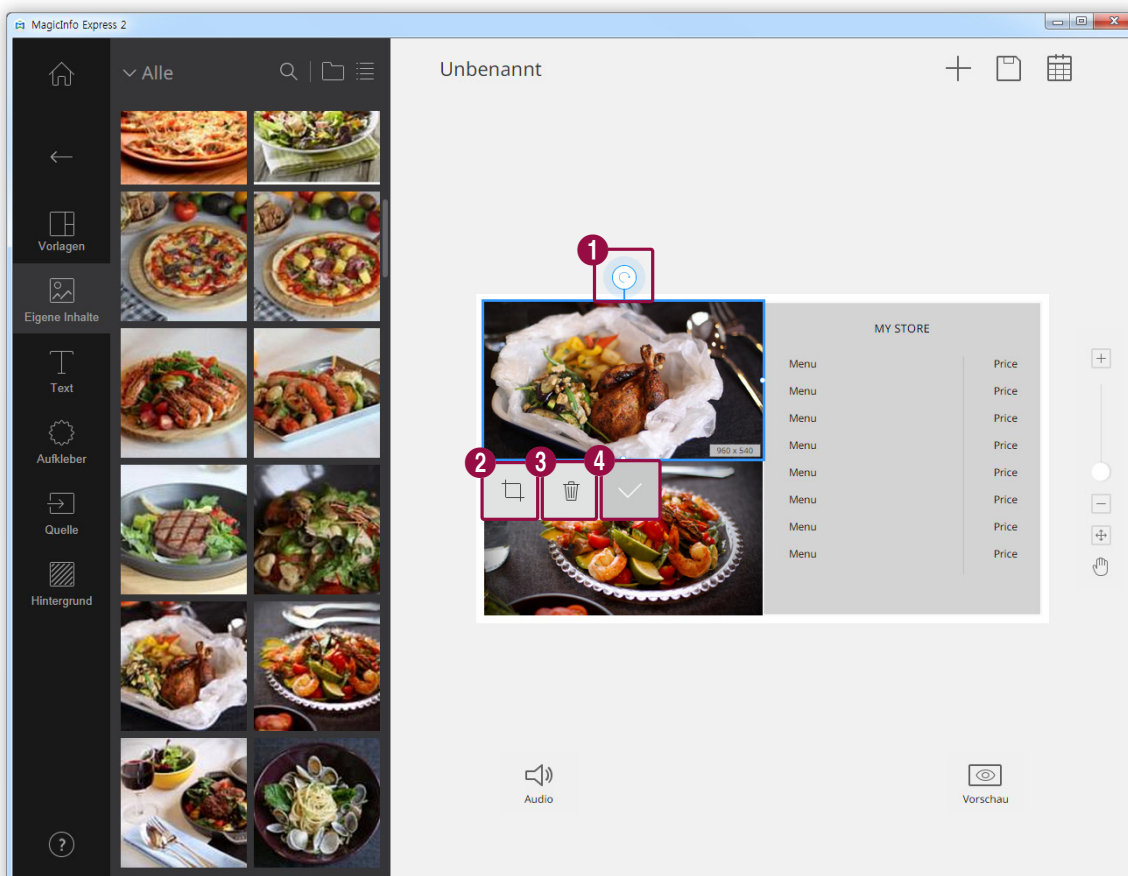
- 1
 - Aktivieren Sie zum Stummschalten des Tons das Symbol .
 - Aktivieren Sie zum Einschalten des Tons das Symbol .

Rufen Sie eine Liste der Elemente auf, deren Audiomerkmale alle im Layout eingeschlossen sind.

- 2
 - Gehen Sie zum Löschen eines Audioelements mit dem Mauszeiger auf das Element und klicken Sie auf . Gehen Sie zum Löschen von Elementen außer Audioelementen auf die selbe Weise vor wie beim Löschen von Multimediaelementen. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [▶ Multimediaelemente bearbeiten](#)
 - Um der Wiedergabe eines bestimmten Elements Vorrang zu geben, wählen Sie das Element aus.

Multimediaelemente bearbeiten

- 1 Klicken Sie auf ein Multimediaelement im Bearbeitungsbereich.
- 2 Bearbeiten Sie das Multimediaelement mit den unteren Funktionen:



Bildelement drehen. Klicken Sie auf das Symbol und ziehen Sie es in die gewünschte Richtung. Das Bildelement kann um jeweils 90 Grad gedreht werden. (90°/180°/270°/360°)

- 1  **Hinweis**

Das Bildelement kann nicht gedreht werden, wenn die Vorlage  ausgewählt ist.

- 2 Vergrößern oder verkleinern Sie nur das Multimediaelement und nicht die Layoutgröße. Stellen Sie den Zoomgrad mit dem Schieberegler ein. Klicken Sie zum Rückgängigmachen des Zooms auf ↶.
- 3 Löschen Sie ein Multimediaelement.
- 4 Schließen Sie die Bearbeitungsleiste.

Text gestalten

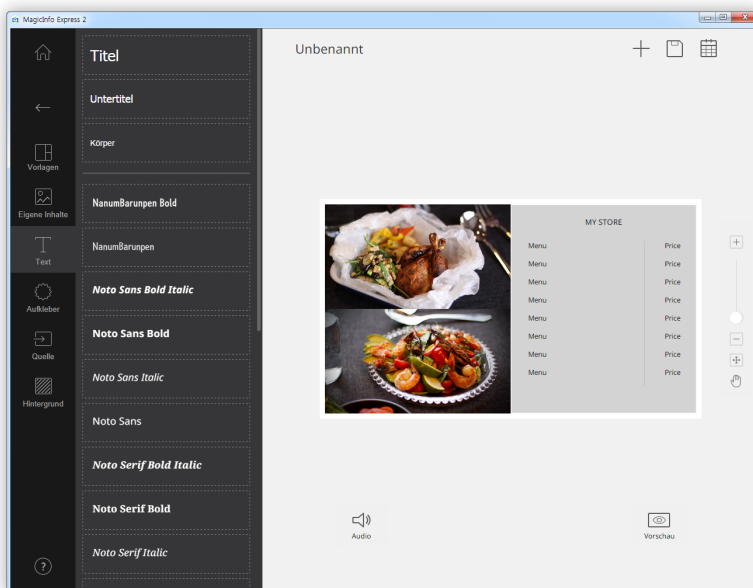
Fügen Sie ein Textfeld hinzu oder bearbeiten Sie einen Standardtext.

Hinweis

- Einer Eingangsquelle oder einem Video-Element kann kein Textelement hinzugefügt werden.
- Es kann kein Textelement unabhängig vom Elementtyp einem anderen Element hinzugefügt werden, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist.

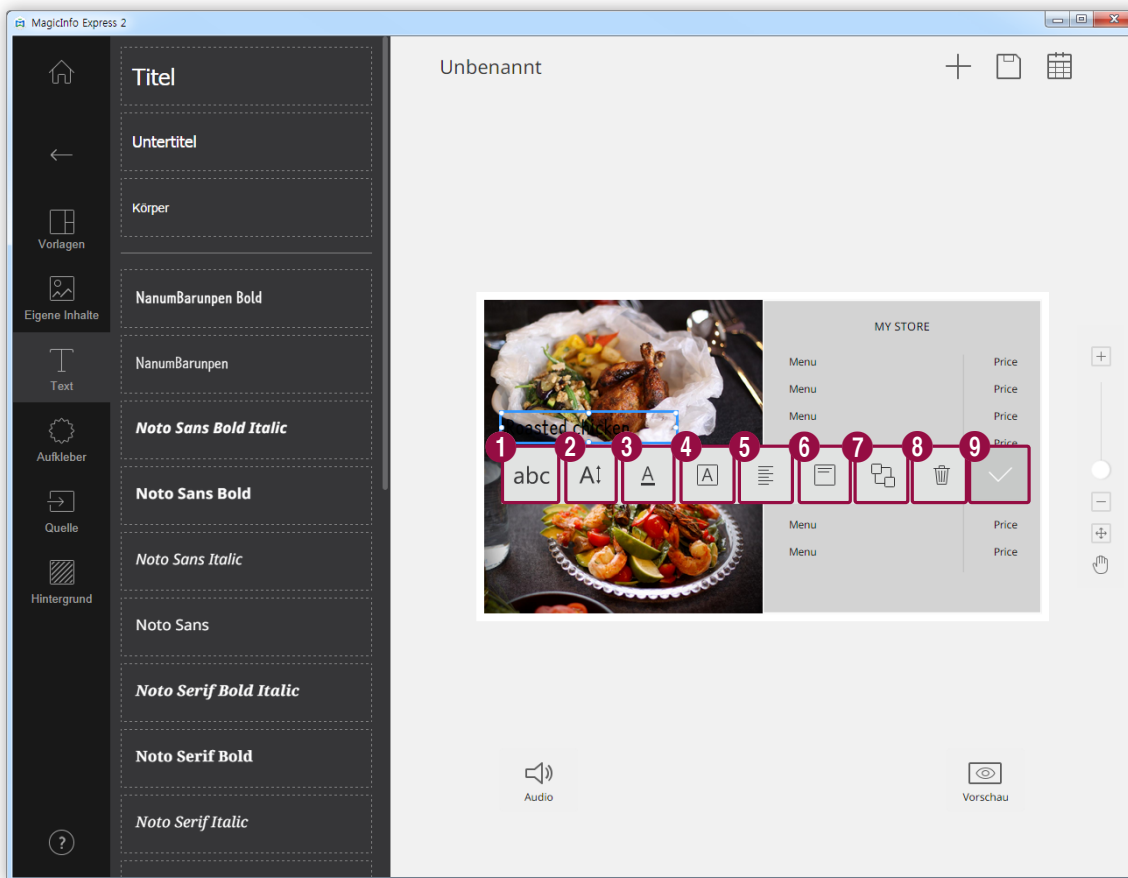
Text hinzufügen

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Element auf .



- 2 Klicken Sie auf ein Textfeld Ihrer Wahl für den Bearbeitungsbereich.
- 3 Ziehen Sie das Textfeld an eine andere Stelle und geben Sie dann den Text ein.

4 Bearbeiten Sie den Text mit der Textbearbeitungsleiste.





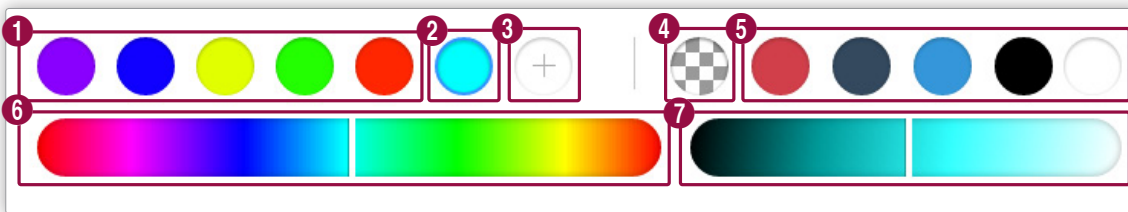
- 1 Wählen Sie eine Schriftart aus.
- 2 Legen Sie die Schriftgröße fest. Die Schriftgröße kann auf zwischen 20 und 200 Punkte eingestellt werden.
- 3 Wählen Sie eine Schriftfarbe aus. Einzelheiten zur Einstellung der Schriftfarbe entnehmen Sie bitte Folgendem: [Schriftfarbe/Farbe des Texthintergrunds einstellen](#)
- 4 Wählen Sie eine Farbe als Texthintergrund aus. Einzelheiten zur Einstellung der Farbe des Texthintergrunds entnehmen Sie bitte Folgendem: [Schriftfarbe/Farbe des Texthintergrunds einstellen](#)
- 5 Wählen Sie einen waagrechten Textausrichtungsmodus aus.
- 6 Wählen Sie einen senkrechten Textausrichtungsmodus aus.
- 7 Legen Sie die Reihenfolge der Textfelder fest, wenn mehr als ein Textfeld verwendet wird.
- 8 Löschen Sie ein Textfeld.
- 9 Schließen Sie die Bearbeitungsleiste.

Text ändern

- 1 Klicken Sie auf den Standardtext und geben Sie den neuen Text ein.
- 2 Bearbeiten Sie den Text mit der Textbearbeitungsleiste.

Schriftfarbe/Farbe des Texthintergrunds einstellen

- 1 Klicken Sie in der Textbearbeitungsleiste auf  oder .
- 2 Stellen Sie die Farbe auf der Farbleiste ein.



1 Lassen Sie die erstellte Farbliste anzeigen. Klicken Sie auf eine Farbe.

2 Lassen Sie die zu erstellende Farbe anzeigen.

3 Erstellen Sie eine neue Farbe

Stellen Sie einen durchsichtigen Texthintergrund ein.

4  Hinweis

Die Schriftfarbe darf nicht durchsichtig sein.

5 Wählen Sie eine Standardfarbe aus.

6 Wählen Sie eine Farbe aus. Stellen Sie die Farbe mit dem Schieberegler ein.

7 Stellen Sie die Helligkeit der gewünschten Farbe ein.

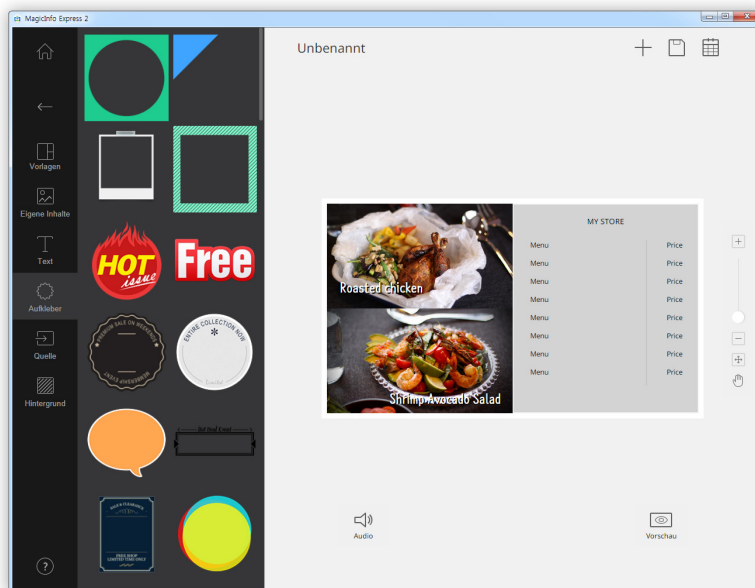
Aufkleber hinzufügen

Fügen Sie den unterschiedlichen Designs Ihres Layouts Aufkleber hinzu.

Hinweis

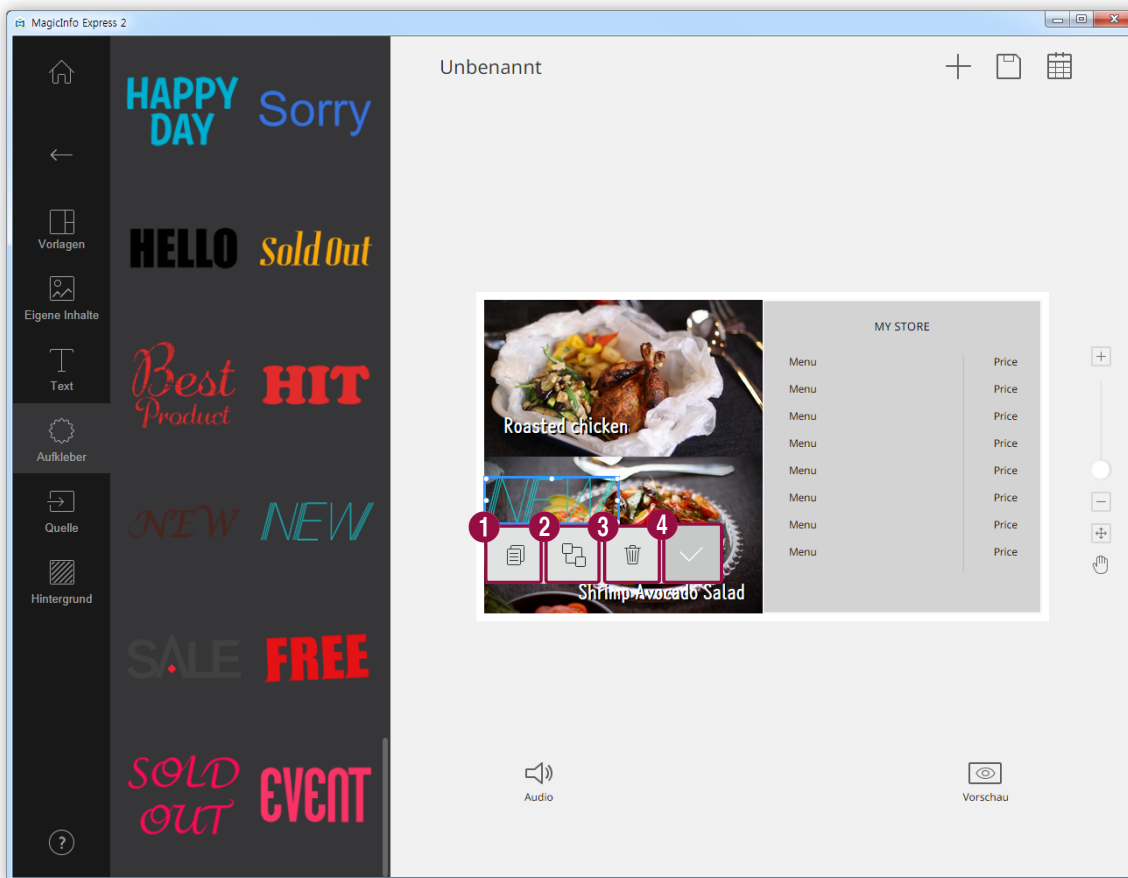
- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist.
- An der Eingangsquelle und den Video- oder PPT-Elementen können keine Aufkleber angebracht werden.

1 Klicken Sie auf der Registerkarte Element auf .



- 2 Klicken Sie in der Liste der Aufkleber auf einen Aufkleber und ziehen Sie ihn in den Bearbeitungsbereich.
- Der Aufkleber wird dem Layout hinzugefügt.
 - Sie können ein Textfeld über den Aufkleber legen. Sie können auch mehrere Aufkleber aneinanderreihen.

3 Klicken Sie auf den Aufkleber und bearbeiten Sie den Aufkleber mit der Bearbeitungsleiste.



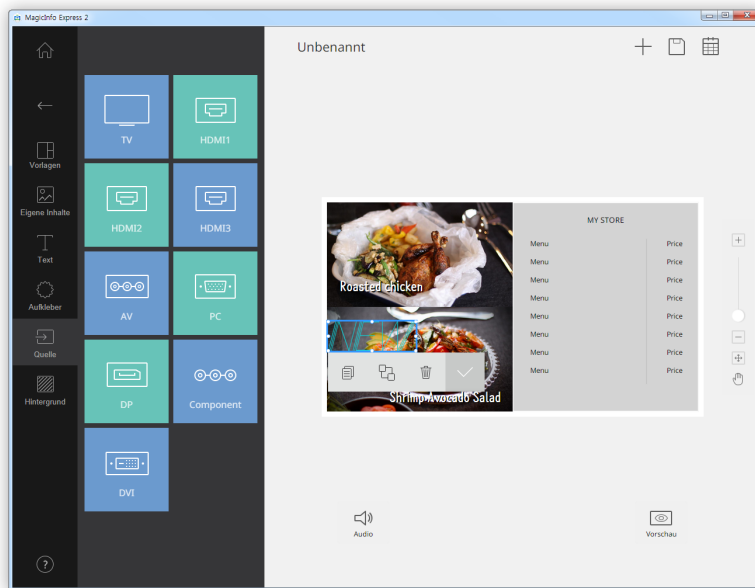
- 1 Kopieren Sie den Aufkleber.
- 2 Stellen Sie die Reihenfolge der Aufkleber ein, wenn mehr als ein Aufkleber verwendet wird.
- 3 Löschen Sie den Aufkleber.
- 4 Schließen Sie die Bearbeitungsleiste.

Eingangsquelle einstellen

Hinweis

- Sie können ein Land auswählen, aus dem eine Eingangsquelle ausgewählt werden soll, wenn das Standardmodell als Anzeigemodell eingestellt ist. Die verfügbaren Eingangsquellen hängen vom ausgewählten Land ab.
- In einem Bereich, dem eine Eingangsquelle hinzugefügt wurde, kann kein Text-, Aufkleber- oder Bildelement verwendet werden.

1 Klicken Sie auf der Registerkarte Element auf .




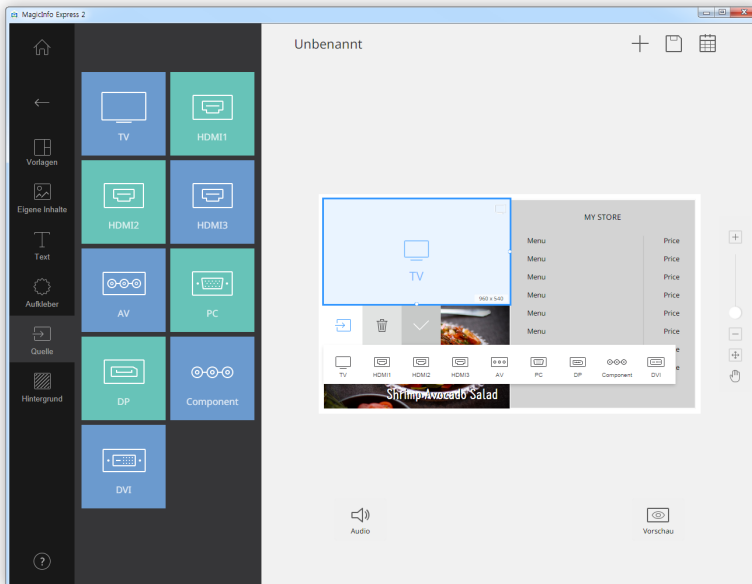
2 Klicken Sie in der Liste der Eingangsquellen auf eine Eingangsquelle und ziehen Sie sie in den Bearbeitungsbereich.

3 Klicken Sie bei der Bestätigungsanfrage für die Änderung der Eingangsquelle auf **Ersetz**.

- Die Eingangsquelle wird dem Layout hinzugefügt.

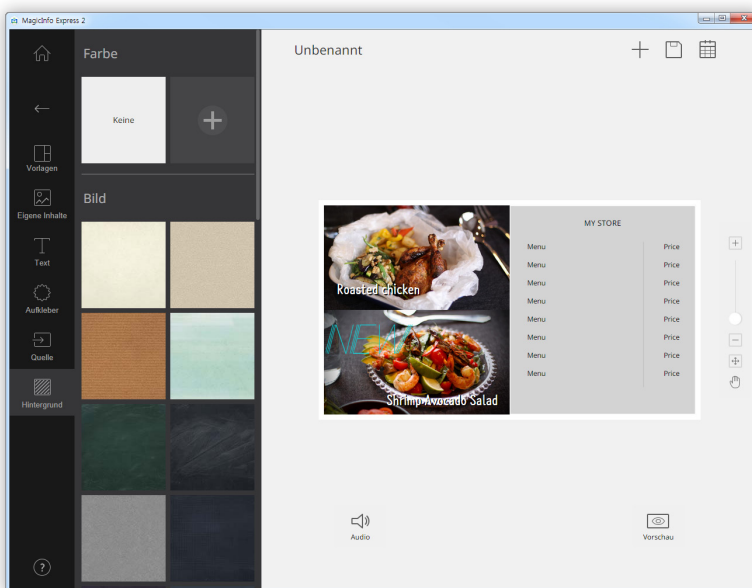
Eingangsquelle ändern


- 1 Klicken Sie auf eine Eingangsquelle im Bearbeitungsbereich.
- 2 Klicken Sie in der Bearbeitungsleiste der Eingangsquelle auf  und wählen Sie eine andere Eingangsquelle aus.




Hintergrundeinstellungen

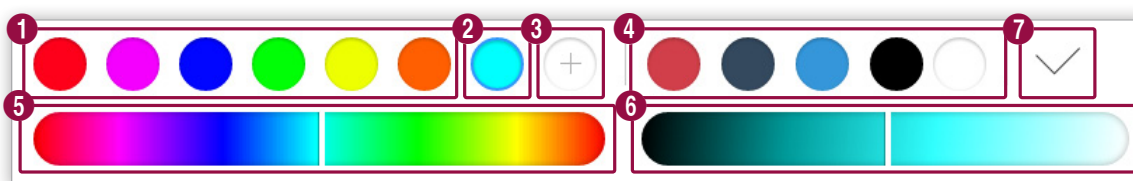
- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Element auf .



- 2 Klicken Sie auf eine Farbe oder ein Muster für den Hintergrund.
 - Klicken Sie zur Einstellung der Hintergrundfarbe auf . Einzelheiten zur Einstellung der Hintergrundfarbe entnehmen Sie bitte Folgendem: [▶ Hintergrundeinstellungen einstellen](#)
 - Wenn Sie keine Hintergrundfarbe und kein Muster einstellen möchten, klicken Sie auf **KEINE**.

Hintergrundeinstellungen einstellen



- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Hintergrund auf .
- 2 Stellen Sie mit der Farbleiste die Hintergrundfarbe ein.



- 1 Lassen Sie die erstellte Farbliste anzeigen. Klicken Sie auf eine Farbe.
- 2 Lassen Sie die zu erstellende Farbe anzeigen.
- 3 Erstellen Sie eine neue Farbe
- 4 Wählen Sie eine Standardfarbe aus.
- 5 Wählen Sie eine Farbe aus. Stellen Sie die Farbe mit dem Schieberegler ein.
- 6 Stellen Sie die Helligkeit der gewünschten Farbe ein.
- 7 Fügen Sie die ausgewählte Farbe der Liste der Hintergrundfarben hinzu.

Inhalte speichern

Speichern Sie die Inhalte als Datei auf Ihrem Computer.

- 1 Klicken Sie auf  >  oben am Bildschirm.
- 2 Geben Sie den Namen des Inhalts ein und klicken Sie auf **Spchrn.**

Zeitplan erstellen

Erstellen Sie Zeitpläne für die Wiedergabe von Inhalten auf Anzeigergeräten von Samsung zu festgelegten Zeitpunkten. Sie können jedem Wochentag unterschiedliche Zeitpunkte zur Wiedergabe eines unterschiedlichen Inhaltselements zuweisen.

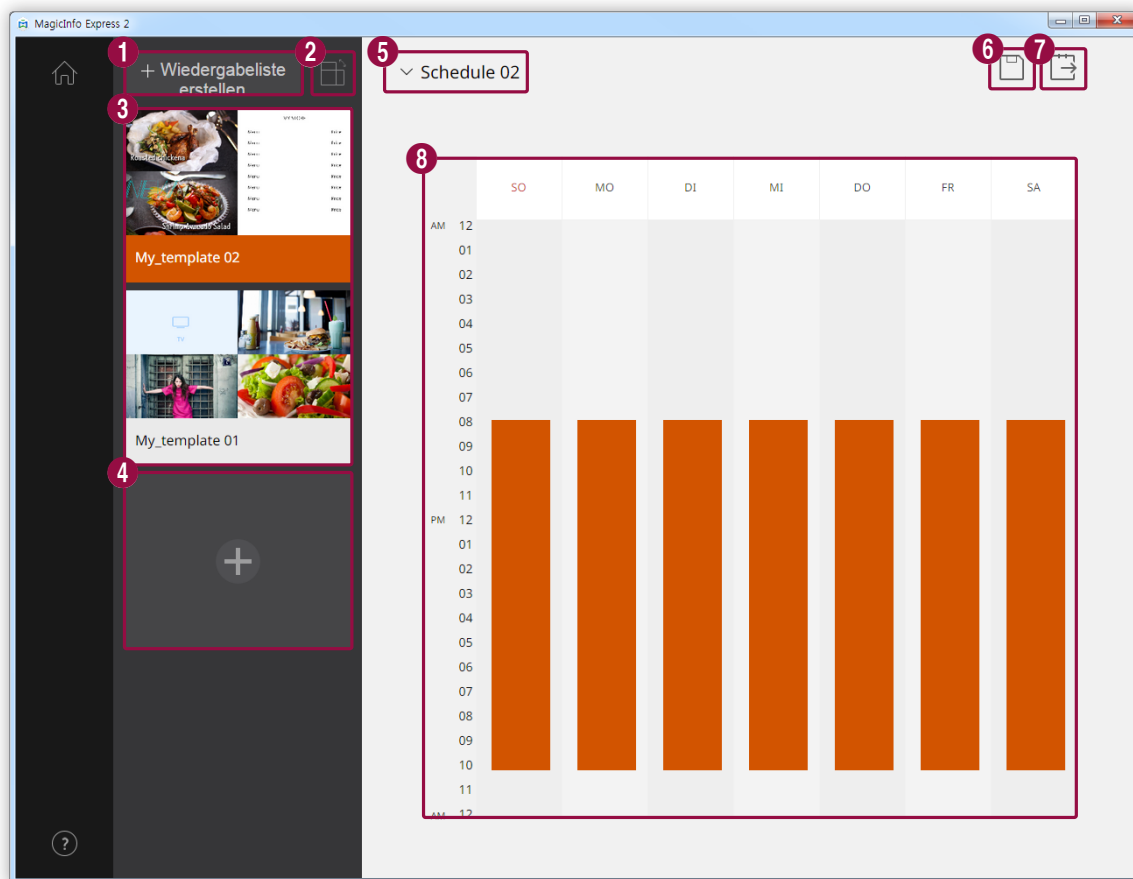
Klicken Sie zum Erstellen eines Zeitplans zum Senden der Inhalte auf  oben am Bildschirm.

Hinweis

Es erscheint eine Bestätigungsanfrage für das Speichern, wenn ungespeicherte Inhalte vorhanden sind. Speichern Sie die Inhalte und erstellen Sie einen Zeitplan.

Seite der Zeitplaneinstellungen

Der Bildschirm zur Erstellung der Zeitpläne erscheint nach der Speicherung der Inhalte. Der zuletzt erstellte Inhalt wird am Anfang der Inhaltsliste eingefügt. Der Inhalt wird automatisch einem den registrierten Öffnungszeiten entsprechenden Zeitplan zugewiesen.



1 Erstellen Sie eine Wiedergabeliste, mit der verschiedene Inhalte einen festgelegten Zeitraum lang wiederholt wiedergegeben werden. Einzelheiten zur Erstellung einer Wiedergabeliste entnehmen Sie bitte Folgendem: [▶ Wiedergabeliste erstellen](#)

2 Inhalte nach Ausrichtung sortieren und aufrufen.

Rufen Sie eine Liste der Inhalte und der Wiedergabelisten zum Hinzufügen zu den Zeitplänen auf. Der zuletzt erstellte Inhalt wird an den Anfang der Liste gestellt.

- 3
 - Klicken Sie zum Bearbeiten der Einzelheiten des Inhalts auf den Inhalt.
 - Klicken Sie zum Öffnen oder Schließen des Bearbeitungsbereichs der Wiedergabelisten auf eine Wiedergabeliste.
 - Klicken Sie zum Verwalten der Liste auf ☰ einer Inhalts- oder Wiedergabelistenminiaturansicht. Sie können die Inhalte oder die Wiedergabeliste kopieren oder löschen.

4 Erstellen Sie Inhalte und fügen Sie sie einem Zeitplan hinzu.

5 Wählen Sie einen Zeitplan aus. Importieren Sie einen zuvor gespeicherten Zeitplan, um die Inhalts- oder Zeiteinstellungen zu bearbeiten.

6 Speichern Sie einen Zeitplan auf Ihrem Computer.

7 Senden Sie einen Zeitplan an ein Abspielgerät. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [▶ Zeitpläne senden](#)

8 Bearbeiten Sie in diesem Abschnitt die Zeitpläne. Sie können den Zeitplan für jeden einzelnen Wochentag bearbeiten. Der erstellte Inhalt wird automatisch zur Wiedergabe programmiert.

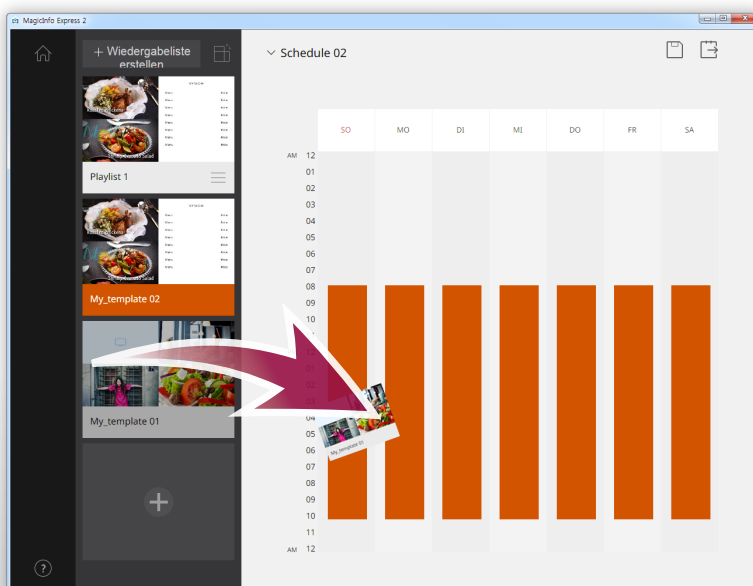
Zeitplan konfigurieren

Erstellen Sie einen Zeitplan zur Wiedergabe von Inhalten oder eine Wiedergabeliste zu einem festgelegten Zeitpunkt an einem bestimmten Wochentag.

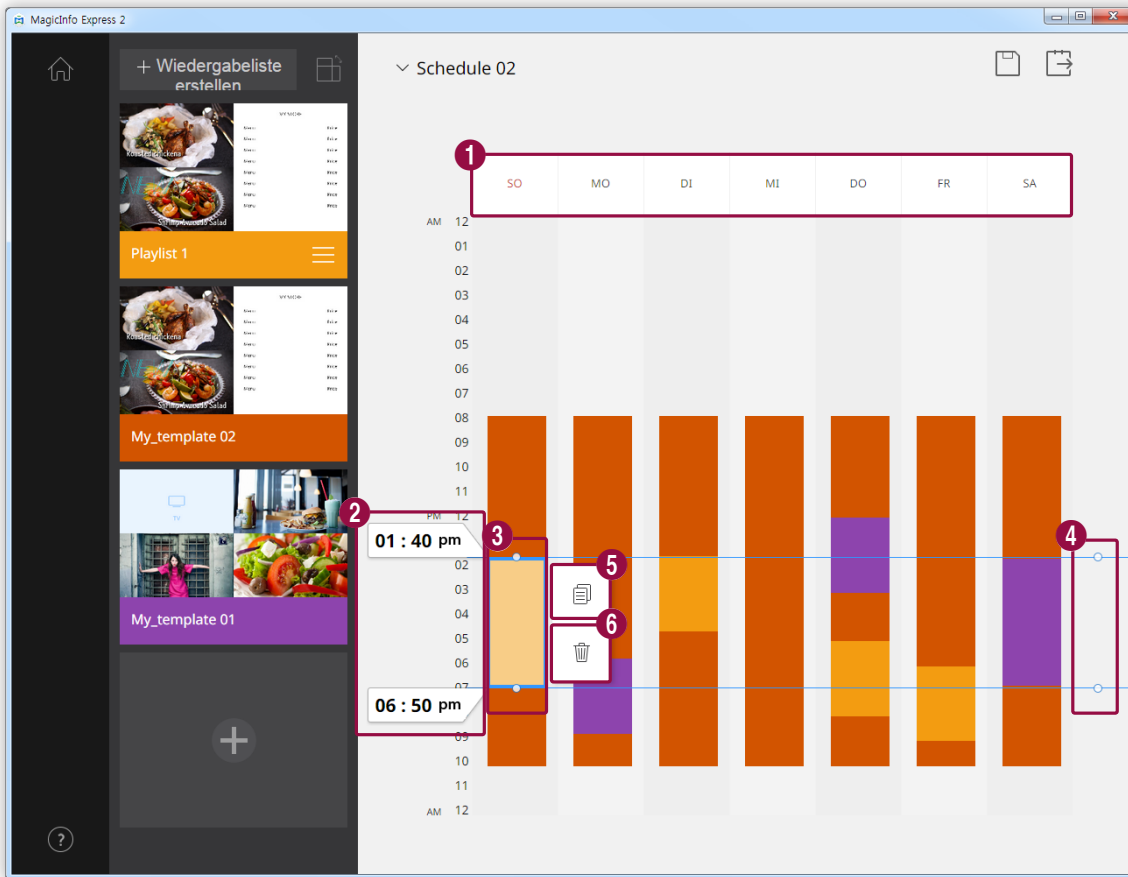
- 1 Wählen Sie eine Wiedergabeliste oder Inhalte aus der Inhaltsliste aus und ziehen Sie sie auf den gewünschten Wochentag im Zeitplanbearbeitungsbereich.
 - Der Inhaltszeitplan wird dem gewählten Tag hinzugefügt.

Hinweis

Eine Zeitplandatei darf höchstens 28 Inhaltszeitpläne aufweisen.



2 Klicken Sie auf den hinzugefügten Inhaltszeitplan und bearbeiten Sie ihn mit den unteren Funktionen:



1

Deaktivieren Sie die dem angeklickten Tag zugewiesenen Zeitpläne. Klicken Sie zum Aktivieren eines Tages auf den Tag oder fügen Sie dem Tag Inhalte hinzu.

2

Rufen Sie den Wiedergabestart- und -beendigungszeitpunkt der dem ausgewählten Zeitplan zugewiesenen Inhalte auf. Wählen Sie zur Änderung des Start- oder Beendigungszeitpunkts eine Uhrzeit aus der Zeitliste aus oder geben Sie ihn manuell ein.

3

Stellen Sie die Wiedergabedauer der dem ausgewählten Zeitplan zugewiesenen Inhalte ein.

- Ziehen Sie die Grenzlinien des Zeitplans herauf oder herunter, um die Dauer zu ändern. Sie können höchstens 24 Stunden als Dauer einstellen.
- Doppelklicken Sie auf den Zeitplan, um die dem ausgewählten Zeitplan zugewiesenen Inhalte 24 Stunden non-stop wiedergeben zu lassen.

4


Stellen Sie dabei auch die Inhaltszeiträume für die demselben Zeitkanal zugewiesenen Zeitpläne ein. Ziehen Sie die Grenzlinien des Zeitplans herauf oder herunter, um die Dauer zu ändern.

5

Kopieren Sie den ausgewählten Inhaltszeitplan.

6

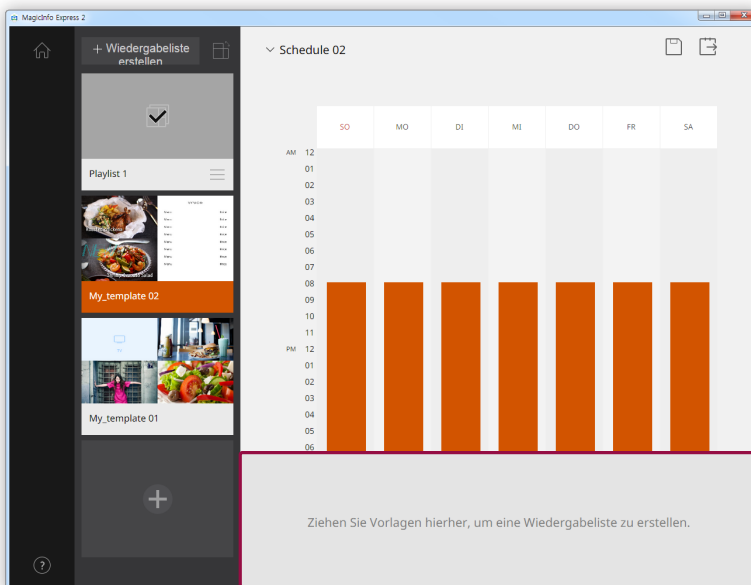
Löschen Sie den ausgewählten Inhaltszeitplan.

- 3 Klicken Sie nach der Erstellung eines Zeitplans auf .
- 4 Geben Sie den Namen des Zeitplans ein und klicken Sie auf **Spchrn.**
 - Nach dem Speichern des Zeitplans werden Sie zum nächsten Schritt weitergeleitet, in dem Sie den Zeitplan senden können.

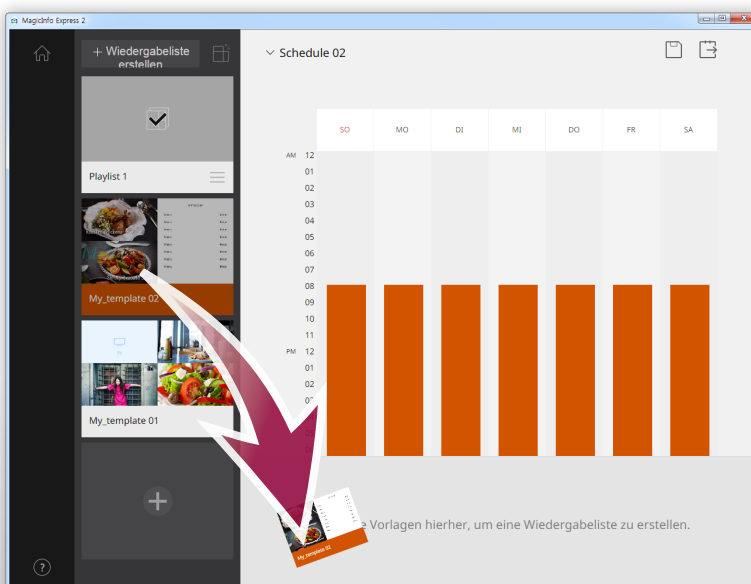
Wiedergabeliste erstellen

Erstellen Sie eine Wiedergabeliste, mit der verschiedene Inhalte einen festgelegten Zeitraum lang wiederholt wiedergegeben werden.

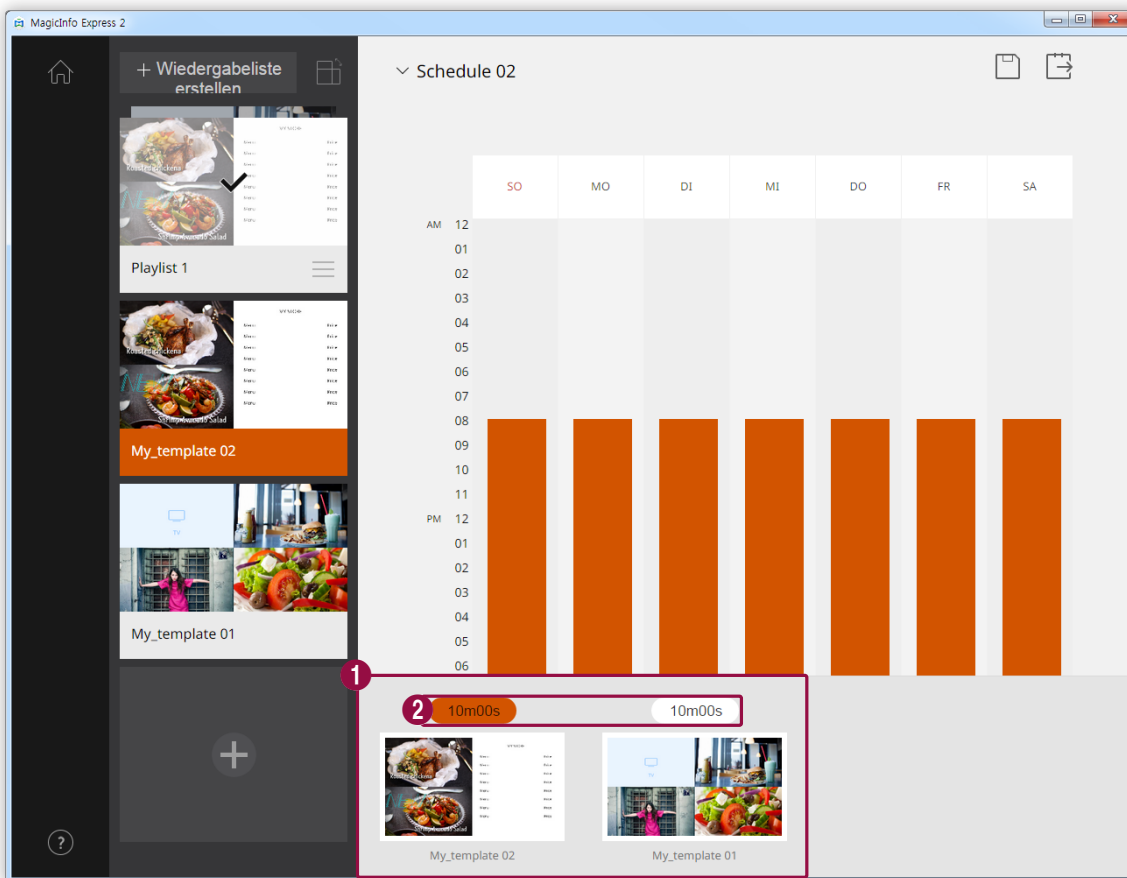
- 1 Klicken Sie auf **Wiedergabeliste erstellen** oben am Bildschirm.
 - Der Bearbeitungsbereich der Wiedergabelisten erscheint unter dem Zeitplanbearbeitungsbereich.



- 2 Wählen Sie Inhalte in der Inhaltsliste aus und ziehen Sie sie in den Bearbeitungsbereich der Wiedergabelisten.




3 Bearbeiten Sie die Wiedergabeliste mit den unteren Funktionen:



Hinzugefügte Inhalte als Miniaturansichten anzeigen.

1

- Klicken Sie zur Änderung des Abspielzeitpunkts eines Inhalts auf den Inhalt und ziehen Sie ihn auf eine andere Position.
- Gehen Sie zum Löschen eines Inhalts mit dem Mauszeiger auf den Inhalt und klicken Sie auf .

2

Stellen Sie die Anzeigedauer jedes Inhaltselements ein. Wählen Sie eine Uhrzeit aus der Zeitliste aus oder geben Sie sie manuell ein.

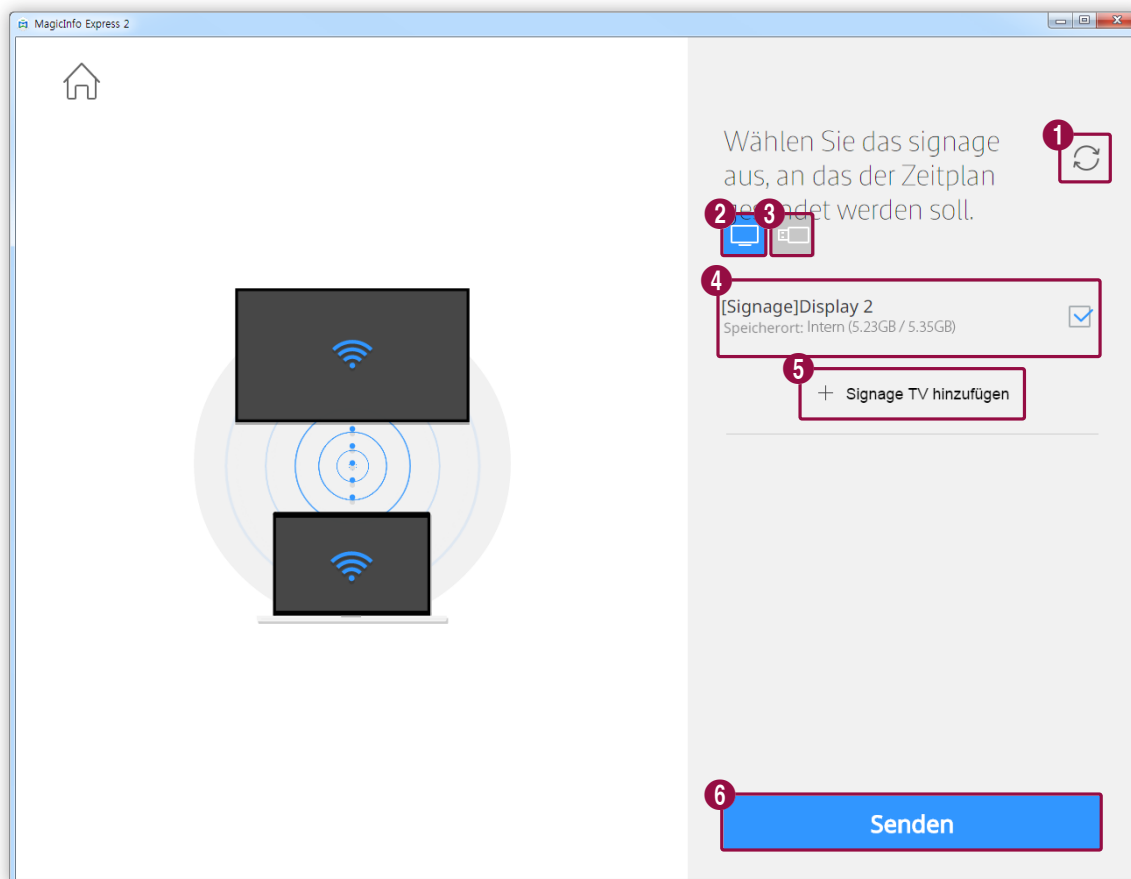
4 Klicken Sie nach der Bearbeitung der Wiedergabeliste in der Liste der Wiedergabelisten auf die Wiedergabeliste.

- Sie können den Bearbeitungsbereich der Wiedergabelisten schließen.


Zeitpläne senden

Senden Sie einen Zeitplan an ein Anzeigegerät von Samsung oder USB-Gerät.

- 1 Wählen Sie das Gerät aus, dem der Zeitplan gesendet werden soll und klicken Sie auf **Senden**.



- 1 Aktualisieren Sie die Liste der Anzeigegeräte oder USB-Geräte.
- 2 Senden Sie einen Zeitplan an am selben Netzwerk angeschlossene Anzeigegeräte von Samsung.
- 3 Senden Sie einen Zeitplan an am Computer angeschlossene USB-Geräte.

Rufen Sie die Liste der Anzeigegeräte oder USB-Geräte auf. Klicken Sie zum Löschen eines manuell hinzugefügten Anzeigegeräts aus der Liste auf .

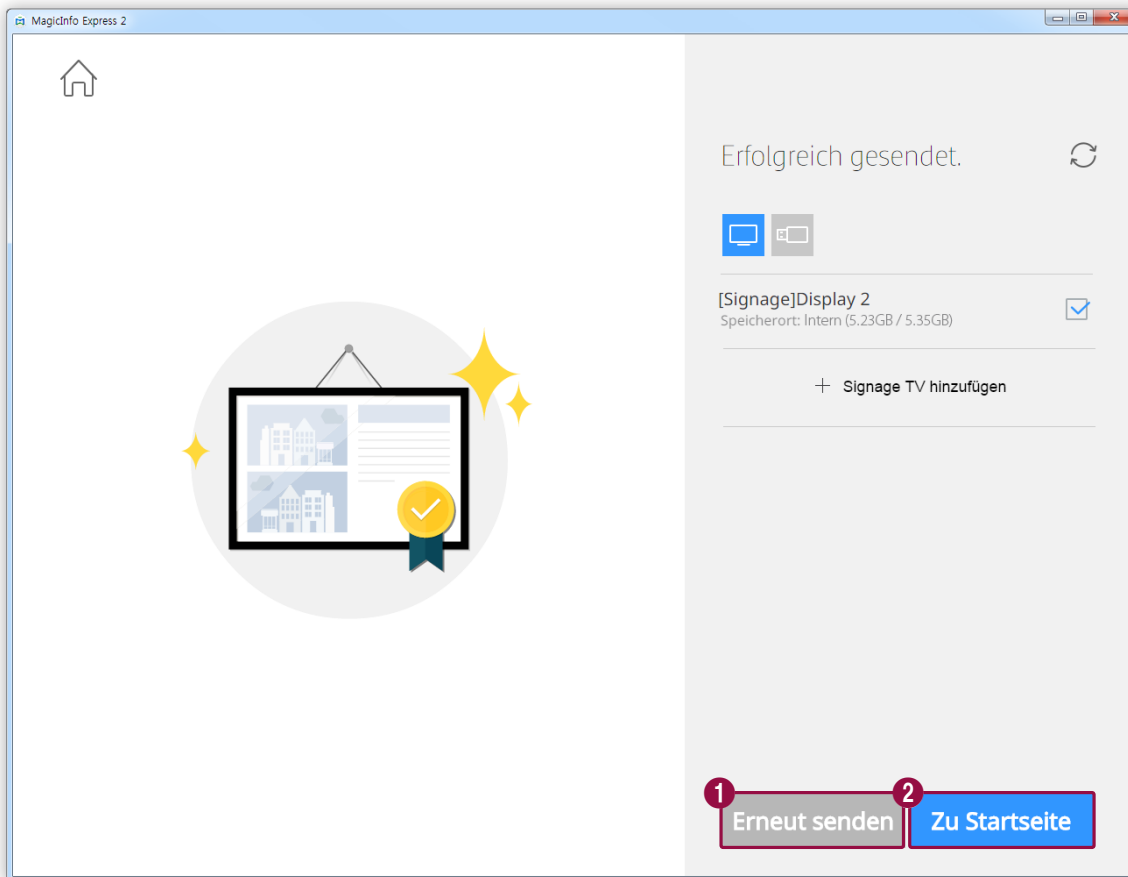
Hinweis

Wird unter einem Gerätenamen anstelle der Gerätekapazität der Gerätestatus angezeigt, lesen Sie Folgendes:

- 4
 - **Aktualisierung erforderlich:** Die Softwareversion des angeschlossenen Geräts ist nicht mit dem Programm kompatibel. Klicken Sie im Bestätigungsfenster der Aktualisierung auf **Jetzt aktualisieren** und aktualisieren Sie die Software mit dem Menü **Einstell.** Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [► Aktualisieren der Software des Anzeigegeräts](#)
 - **Nicht unterstützt:** Das ausgewählte Anzeigemodell ist nicht für das angeschlossene Gerät geeignet. Stellen Sie mit dem Menü **Einstell.** das Anzeigemodell auf ein geeignetes Modell ein. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [► Anzeigemodell ändern](#)

- 5 Fügen Sie ein Anzeigegerät manuell hinzu. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [Anzeigegeräte hinzufügen](#)
- 6 Senden Sie den Zeitplan an die ausgewählten Geräte.

2 Nach dem Senden des Zeitplans können Sie diesen erneut senden oder zum Startbildschirm gehen.



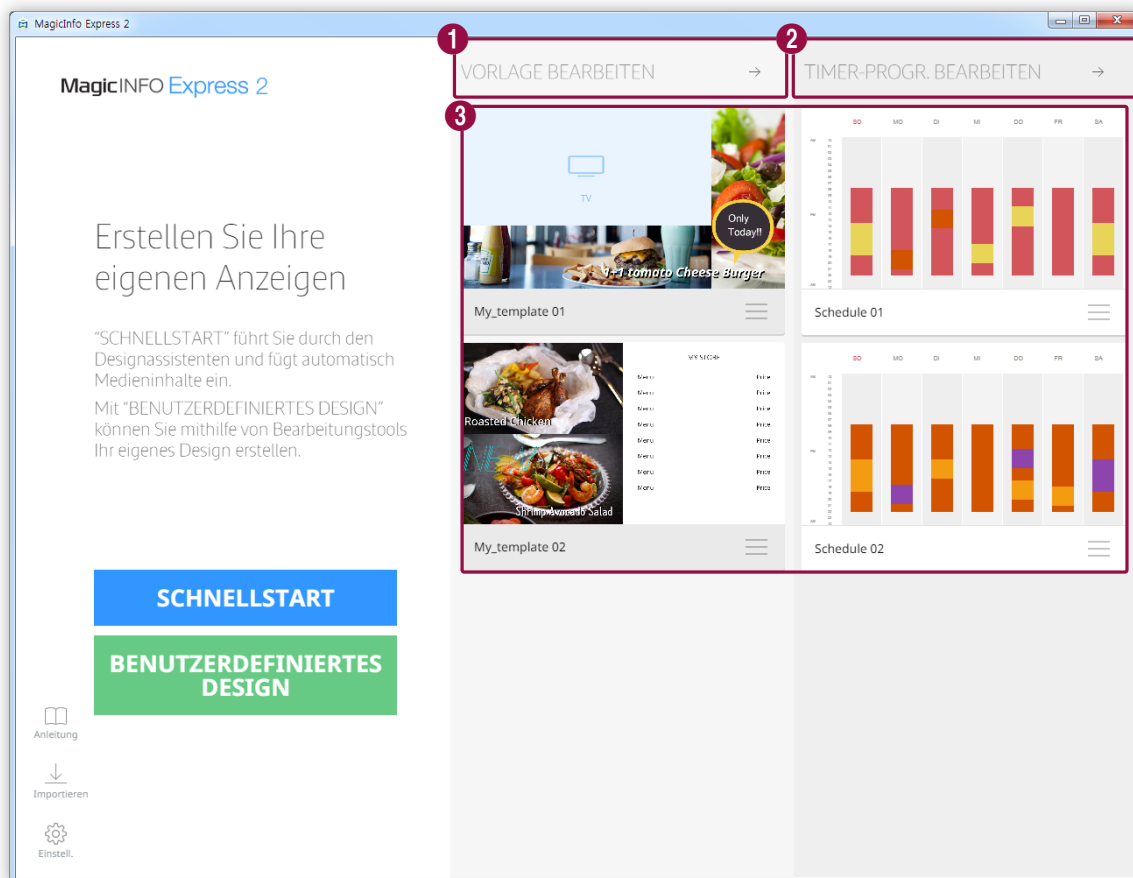
- 1 Senden Sie den Zeitplan erneut an ein Gerät, das diesen nicht empfangen hat oder an eins, dem der Zeitplan nie gesendet wurde. Wählen Sie ein Gerät aus und klicken Sie auf die Taste Erneut senden.
- 2 Gehen Sie zum Startbildschirm.

Anzeigegeräte hinzufügen

- 1 Klicken Sie in der Liste der Abspielgeräte auf **Signage TV hinzufügen**.
- 2 Geben Sie die IP-Adresse des hinzuzufügenden Abspielgeräts ein und klicken Sie auf ✓.

Inhalte und Zeitpläne verwalten

Die erstellten Inhalte und Zeitpläne werden auf dem Startbildschirm angezeigt. Sie können die Inhalte oder Zeitpläne bearbeiten. Außerdem können Sie die Liste der Inhalte oder Zeitpläne verwalten.



1 Gestalten und erstellen Sie Ihren Vorlieben entsprechende Inhalte im Modus Benutzerdefiniertes Design. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [Inhalte im Modus Benutzerdefiniertes Design erstellen](#)

2 Fügen Sie einen Zeitplan zum Senden der Inhalte hinzu oder bearbeiten Sie ihn. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [Zeitplan erstellen](#)


Rufen Sie die Liste der hinzugefügten Inhalte und Zeitpläne auf und bearbeiten Sie sie.

- 3**
- Klicken Sie zum Bearbeiten eines Zeitplans oder Inhalts auf den Zeitplan oder Inhalt.
 - Klicken Sie zum Verwalten der Liste auf ☰ eines Inhalts- oder Zeitplanelements. Sie können den Inhalt bzw. Zeitplan kopieren oder löschen.
 - Nicht empfangene oder nie gesendete Zeitpläne sind mit **!** versehen. Diese Zeitpläne können bei Bedarf ebenfalls an Abspielgeräte gesendet werden. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [Zeitpläne senden](#)

Verwendung zusätzlicher Funktionen

Konfigurieren spezieller Einstellungen des MagicInfo Express 2

Spezielle Einstellungen des MagicInfo Express 2 wie Timer- und Shopeinheiten konfigurieren.

- 1 Klicken Sie auf dem Startbildschirm auf .
 - Der Bildschirm für spezielle Einstellungen erscheint.
- 2 Konfigurieren Sie die Einstellungen wie gewünscht.

Anzeigemodell ändern

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Spezielle Einstellungen auf **Modell**.
 - Es erscheint eine Liste der Anzeigemodelle.
- 2 Klicken Sie auf ein Anzeigemodell in der Liste.
 - Mit dem Aktualisieren des Programms ist die Änderung des Anzeigemodells abgeschlossen.

Timer einstellen

Stellen Sie den Timer, um das Abspielgerät des Inhalts ein- und auszuschalten. Sie können auch Feiertageinstellungen für das Gerät konfigurieren. Lassen Sie die konfigurierten Einstellungen vom Gerät übernehmen.

Ein/Aus-Timer einstellen

Hinweis


Sie können höchstens sieben Timer hinzufügen.

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Spezielle Einstellungen auf **Automatisch Ein/Aus**.
 - Die Timer werden aufgelistet.
- 2 Wählen Sie einen Timer aus.
- 3 Kreuzen Sie zum Einstellen der Einschaltzeit **Autom. Ein** an und stellen Sie Tag und Uhrzeit des Einschaltens ein.
- 4 Kreuzen Sie zum Einstellen der Ausschaltzeit **Autom. Aus** an und stellen Sie Tag und Uhrzeit des Ausschaltens ein.
- 5 Klicken Sie nach der Einstellung des Timers auf **ANWENDEN**.
 - Sie werden nun zum nächsten Schritt weitergeleitet, in dem Sie das Abspielgerät die Timer-Einstellungen übernehmen lassen können. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [▶ Timer übernehmen lassen](#)


Feiertage einstellen

Hinweis


Sie können höchstens 20 Feiertage hinzufügen.

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Spezielle Einstellungen auf **Automatisch Ein/Aus**.
 - Die Timer werden aufgelistet.
- 2 Klicken Sie auf **Feiertag hinzufügen** in der letzten Zeile der Timer.
- 3 Geben Sie Start- und Beendigungsdaten des Feiertags ein.
 - Klicken Sie zum Löschen eines Feiertags auf .
- 4 Klicken Sie nach der Einstellung des Timers auf **Anwenden**.
 - Sie werden nun zum nächsten Schritt weitergeleitet, in dem Sie das Abspielgerät die Timer-Einstellungen übernehmen lassen können. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [▶ Timer übernehmen lassen](#)


Timer übernehmen lassen

- 1 Wählen Sie in der Liste der Abspielgeräte ein Gerät aus, von dem die Timer-Einstellungen übernommen werden sollen.
 - Klicken Sie zum Aktualisieren der Liste der Anzeigegeräte auf .
- 2 Klicken Sie auf **Senden**.


Registrierung eines Anzeigegeräts

- 1 Klicken Sie in der Liste der Abspielgeräte auf **Signage TV hinzufügen**.
- 2 Geben Sie die IP-Adresse des hinzuzufügenden Abspielgeräts ein und klicken Sie auf .



Aktualisieren der Software des Anzeigegeräts

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Spezielle Einstellungen auf **Software-Update**.
 - Die registrierten Abspielgeräte werden aufgelistet.
 - Klicken Sie zum Aktualisieren der Liste der Anzeigegeräte auf .
- 2 Wählen Sie ein Anzeigegerät aus.
 - Die Anzeigegeräteversion wird angezeigt.
- 3 Klicken Sie auf **Aktualisieren**.

Registrierung eines Anzeigegeräts

- 1 Klicken Sie in der Liste der Abspielgeräte auf **Signage TV hinzufügen**.
- 2 Geben Sie die IP-Adresse des hinzuzufügenden Abspielgeräts ein und klicken Sie auf .

Shopeinstellungen ändern

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Spezielle Einstellungen auf **Speich.**
 - Die registrierten Shops werden aufgelistet.
- 2 Klicken Sie bei dem Shop, dessen Merkmale Sie ändern möchten, auf .
 - Klicken Sie zum Löschen des Shops auf .
- 3 Ändern Sie die Merkmale des Shops folgendermaßen. Sie können dabei auf die selbe Weise vorgehen wie beim Hinzufügen eines Shops. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [► Registrierung Ihres Shops](#)

Shop hinzufügen

Hinweis

Sie können höchstens zehn Shops hinzufügen.

- 1 Klicken Sie in der Liste der Shops auf **Shop hinzufügen**.
- 2 Fügen Sie folgendermaßen einen Shop hinzu. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte Folgendem: [► Registrierung Ihres Shops](#)

Schriftarten hinzufügen

Hinweis

Die Installation/Verwendung von anderen Schriftarten als den von der Verkaufsstelle dem Produkt beigefügten, vorinstallierten Standard-Schriftarten ("Nicht-Standard-Schriftart(en)") kann Klagen wegen Lizenzverletzung nach sich ziehen. Schriftarten von einem PC/Tablet/Mobiltelefon können auf dem Bildschirm der Samsung Smart Signage anders aussehen. Samsung haftet für keinerlei Klagen Dritter bezüglich der Installation/Verwendung solcher Nicht-Standard-Schriftart(en) und keine von Samsung gewährten Garantien umfasst die Installation/Verwendung einer Nicht-Standard-Schriftart.

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Spezielle Einstellungen auf **Schrift**.
- 2 Klicken Sie zum Hinzufügen von Schriftarten auf **Schriftart hinzufügen**.
- 3 Wählen Sie eine Schriftdatei aus und klicken Sie auf **Öffnen**.
- 4 Klicken Sie im Bestätigungsfenster auf **OK**.
 - Mit dem Aktualisieren des Programms ist das Hinzufügen der Schriftart abgeschlossen.

Zielordner einstellen

- 1 Klicken Sie auf der Registerkarte Spezielle Einstellungen auf **Speicherort**.
- 2 Klicken Sie zum Ändern des Speicherorts auf **Speicherort ändern**.
 - Klicken Sie zum Zurücksetzen des Zielordners auf **Programm-Standard**.
- 3 Ändern Sie den Zielordner und klicken Sie auf **OK**.


Einzelheiten der Software aufrufen

Klicken Sie auf der Registerkarte Spezielle Einstellungen auf **Info zu Software**.

- Sie können die Einzelheiten der aktuellen Softwareversion und Open Source-Lizenz sehen.

Anleitung aufrufen

Lernen Sie mit der Videoanleitung, wie man den MagicInfo Express 2 verwendet.

- 1 Klicken Sie auf dem Startbildschirm auf .
- 2 Klicken Sie auf das Video, wenn Sie erfahren möchten, wie die Software verwendet wird.

Open Source Announcement

Windows

To send inquiries and requests for questions regarding open sources, contact Samsung via Email (oss.request@samsung.com).

- This product uses some software programs which are distributed under the LGPL.

LGPL software: FFmpeg, VIPS, WebChimera

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code.

If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library.

Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License.

This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0) This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1) You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

- 2) You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
- a) The modified work must itself be a software library.
 - b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful. (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.) These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works.

But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it. Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library. In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

- 3) You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices. Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

- 4) You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5) A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”.

The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6) As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy. For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable. It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.
- 7) You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
 - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
- 8) You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
- 9) You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
- 10) Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients’ exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11) If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice. This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12) If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13) The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14) If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

- 15) BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
- 16) IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the library's name and an idea of what it does.

Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

Signature of Ty Coon, 1 April 1990 Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

Apache License, Version 2.0

Foundation Projects People Get Involved Download Support Apache Home » Licenses

Apache License Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:

You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and

You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and

You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and

If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License. You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions. Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. **Limitation of Liability.** In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.

9. **Accepting Warranty or Additional Liability.** While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to your work

To apply the Apache License to your work, attach the following boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[]" replaced with your own identifying information. (Don't include the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate comment syntax for the file format. We also recommend that a file or class name and description of purpose be included on the same "printed page" as the copyright notice for easier identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");
you may not use this file except in compliance with the License.
You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Mac

To send inquiries and requests for questions regarding open sources, contact Samsung via Email (oss.request@samsung.com).

- This product uses some software programs which are distributed under the LGPL.

LGPL software: FFmpeg, VIPS, WebChimera

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code.

If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library.

Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License.

This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0) This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1) You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2) You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful. (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.) These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works.

But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it. Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library. In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3) You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices. Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4) You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5) A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”.

The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6) As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy. For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable. It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.
- 7) You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
- 8) You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
- 9) You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
- 10) Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients’ exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11) If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice. This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12) If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13) The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14) If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

- 15) BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
- 16) IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the library's name and an idea of what it does.

Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

Signature of Ty Coon, 1 April 1990 Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

Apache License, Version 2.0

Foundation Projects People Get Involved Download Support Apache Home » Licenses

Apache License Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:

You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and

You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and

You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and

If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License. You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions. Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. **Limitation of Liability.** In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.

9. **Accepting Warranty or Additional Liability.** While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to your work

To apply the Apache License to your work, attach the following boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[]" replaced with your own identifying information. (Don't include the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate comment syntax for the file format. We also recommend that a file or class name and description of purpose be included on the same "printed page" as the copyright notice for easier identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");
you may not use this file except in compliance with the License.
You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

SAMSUNG
BUSINESS